

## Contents

*Anna Alisher*

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE STUDY OF CONTEMPORARY THEATER AND DECORATION ART.....7

*Вікторія Балабушка*

ХРИСТИЯНСЬКО-САКРАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ ЧЕРНІГІВО-СІБЕРСЬКОГО КРАЮ.....12

*Marian Bedrii, Maryana Syrko*

POLITICAL RIGHTS IMPLEMENTATION OF UKRAINIAN CITIZENS AMID COUNTERACTING THE COVID-19 EPIDEMIC.....17

*Денис Бондаренко*

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ УЧНІВ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....23

*Дарія Вітюк*

ДО ПОНЯТТЯ МЕХАНІЗМУ ЗАПОБІГАННЯ ЗЛОЧИННОСТІ .....30

*Сергій Грицай*

ДЕЯКІ АСПЕКТИ МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА У СФЕРІ ОБОРОТУ ВІРТУАЛЬНИХ АКТИВІВ В УКРАЇНІ.....36

*Oleksandra Davymuka*

PECULIARITIES OF THE SECURITY ENVIRONMENT FOR THE BUCHAREST NINE COUNTRIES IN TERMS OF THE RUSSIAN THREAT.....41

*Ганна Дивнич*

НОРМАТИВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД.....47

*Світлана Долеско*

МИСТЕЦЬКИЙ ОБРАЗ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ІКОНОПИСІ ОЛЕКСАНДРА ОХАПКІНА.....52

*Анастасія Дубко*

ПЕРСПЕКТИВИ ТА БАР'ЄРИ РОЗВИТКУ РИНКУ ЗЕЛЕНИХ ОБЛІГАЦІЙ В УКРАЇНІ.....58

*Тетяна Задорожна*

СЕМАНТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ПІСНІ ЯК ЗНАКОВОЇ МИСЛЕФОРМИ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ: ЕПІСТЕМОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....65

*Роман Зварич*

ПРОБЛЕМАТИКА ВРУЧЕННЯ ПОВІСТОК ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ  
В РЕСПУБЛІЦІ УКРАЇНА.....71

*Ігор Зінько*

ТЕРИТОРІАЛЬНІ ПИТАННЯ У ВІДНОСИНАХ РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ  
З ДЕРЖАВАМИ БАЛТІЙСЬКОГО РЕГІОНУ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.....78

*Наталія Ісаєва*

НАЦІОНАЛЬНА ТА НАДНАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ  
У ФОРМУВАННІ ПОЛІТИЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....85

*Андрій Квік, Святослав Васкул*

СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА ПРИРОДА ЕКУМЕНІЗМУ ТА ЙОГО  
ВПЛИВ НА МІЖКОНФЕСІЙНИЙ ДІАЛОГ І ПРОЦЕС ІНКУЛЬТУРАЦІЇ.....91

*Роман Кірін, Володимир Шеховцов*

«ВІДКРИТЕ МІСТО»: ПОНЯТТЯ ТА ПРАВОВІ ЗАСАДИ.....96

*Ганна Коваль*

ПРОГНОСТИЧНИЙ МЕТОД ВИЯВЛЕННЯ  
ДЕЛІНКВЕНТНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ.....104

*Олександр Кравченко*

ДИВЕРГЕНЦІЯ МІЖ КОНФІДЕНЦІЙНОЮ ІНФОРМАЦІЄЮ  
ТА КОМЕРЦІЙНОЮ ТАЄМНИЦЕЮ В УКРАЇНІ.....110

*Аліна Левченко*

ОБМЕЖЕННЯ ПРАВА НА ТАЄМНИЦЮ КОРЕСПОНДЕНЦІ В УМОВАХ  
ВОЄННОГО СТАНУ: УКРАЇНСЬКІ РЕАЛІЇ ТА ЗАКОРДОННИЙ ДОСВІД.....116

*Ілля Лисоконь*

ЛІБЕРАЛІЗМ ЯК СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКА ІДЕЯ  
ТА ОСВІТНЯ ПРАКТИКА.....122

*Olha Lunhol, Olha Naborets*

EDUCATIONAL MODEL OF PERSONAL SELF-IMPROVEMENT  
OF STUDENTS BY MEANS OF DIGITAL TECHNOLOGIES.....128

*Герман Маслівець, Наталія Гринчук*

МІЖРЕГІОНАЛЬНА КОНКУРЕНЦІЯ ЯК ШЛЯХ ПІДВИЩЕННЯ  
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ РЕГІОНУ.....133

*Ruslana Mnozhynska*

UKRAINIAN-POLISH AND ITALIAN CULTURAL CONNECTIONS  
IN THE 15TH CENTURY.....138

*Ганна Петренко*

МУЗИЧНА ПІДГОТОВКА У ДРУГОКЛАСНИХ ЦЕРКОВНО-УЧИТЕЛЬСЬКИХ ШКОЛАХ ПІВДНЯ УКРАЇНИ НА РУБЕЖІ ХІХ – ХХ СТ.....143

*Едвард Пилипсон*

ПРИЗНАНИЕ СОВМЕСТНЫХ ЗАВЕЩАНИЙ ЗАКЛЮЧЁННЫМ ДОГОВОРОМ НАСЛЕДОВАНИЯ: ВОПРОСЫ СТАТУСА ПРАВ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВ.....150

*Олександр Плахотнюк*

СВІТОГЛЯДНЕ СПРИЙНЯТТЯ ДЖАЗ-ТАНЦЮ В МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОСТІ.....157

*Лілія Рускуліс*

ФОРМУВАННЯ СТИЛІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ: ЛІНГВОДИДАТИЧНИЙ АСПЕКТ.....162

*Марія Санкович*

ІНДУСТРІАЛІЗАЦІЯ НА ПРИКАРПАТТІ У ПЕРІОД ДРУГОЇ РАДЯНІЗАЦІЇ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ.....170

*Богдан Сокіл*

УКРАЇНСЬКА ДІАХРОНІЧНА СОЦІОЛІНГВІСТИКА: УКРАЇНСЬКА МОВА В СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ ДРУГОЇ ПОЛ. ХІХ СТ. ....175

*Ельміра Соколова*

НАПРЯМИ РЕФОРМУВАННЯ ПУБЛІЧНО-УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....183

*Су Жуй*

ІНТОНАЦІЙНА СТРУКТУРА ОПЕР ГАЕТАНО ДОНЦЕТТИ (НА ПРИКЛАДІ «АННИ БОЛЕЙН») .....189

*Тетяна Сухоребра*

ВЗАЄМОДІЯ ЯК ФОРМА ПРИРОДООХОРОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....195

*Тан Чжун*

КОМПОНЕНТНО-СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ В МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ДИТЯЧОЇ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ.....201

*Yevhenii Taran*

EVOLUTION OF THE WORLD ORDER SYSTEM.....206

*Зоряна Топорецька*

ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД РЕАЛІЗАЦІЇ СОЦІАЛЬНОЇ ФУНКЦІЇ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ГРАЛЬНИМ БІЗНЕСОМ..... 211

*Iryna Tsvigun*

LAND LEGAL RELATIONS UNDER THE LEGISLATION OF POLAND  
AND UKRAINE: A COMPARATIVE LEGAL ANALYSIS..... 217

*Vadym Tsymbal, Liubov Shachkovska*

PUBLIC CHALLENGES OF DIGITALISATION .....221

*Zhang Gui*

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASIS  
OF THE AESTHETIC DEVELOPMENT OF HIGH SCHOOL STUDENTS  
IN THE CONDITIONS OF A CHILDREN'S MUSIC SCHOOL.....226

*Denys Chyzhov*

LEGAL BASIS OF UNDERSTANDING HUMAN RIGHTS  
IN THE FIELD OF NATIONAL SECURITY OF UKRAINE..... 232

*Олександра Шовкопляс*

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ  
У СФЕРІ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я В УКРАЇНІ.....236

*Едуард Щербенко*

КРИЗИ ІДЕНТИЧНОСТІ ЯК ЧИННИК УКРАЇНСЬКОГО  
ДЕМОКРАТИЧНОГО ТРАНЗИТУ. ГЕНЕРАЦІЙНИЙ АСПЕКТ.....242

INFORMATION FOR AUTHORS.....249