

## ROMANCE, GERMANIC, AND OTHER LANGUAGES

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-110-7-25>

### СТРУКТУРА КИТАЙСЬКОГО СКЛАДУ ТА МІНІМАЛЬНІ ФОНЕТИЧНІ ОДИНИЦІ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

**Авраменко Б. В.**

*кандидат педагогічних наук,  
старший викладач кафедри західних і східних мов  
та методики їх навчання*

*ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського»  
м. Одеса, Україна*

Державною мовою Китаю, сучасної китайської суспільно-політичної, наукової та художньої літератури вважається *путунхуа*. Але паралельно з *путунхуа* в Китаї існує велика кількість діалектів, що різко відрізняються один від одного.

Китайські діалекти у цілому мають єдину граматичну побудову і словниковий склад. Але між діалектами існують вагомі лексичні та деякі граматичні відмінності. Найбільш суттєвими виступають фонетичні розбіжності, що стосуються як звукового складу, так і системи тонів.

*Путунхуа* здебільшого базується на граматичному складі східних діалектів та пекінській нормі вимови. Тому найбільше ускладнення викликає опанування китайською вимовою та тонами.

Довгий час теорія складу вивчалася на матеріалі європейських і слов'янських мов, але є мови, у яких склад – стійке утворення, що у мовленні не змінюється, наприклад, китайська та в'єтнамська мови. Вони відносяться до тонових мов, у яких тон слугує для розрізнення лексичного й граматичного значення слова. Тому роль складу особлива, через це їх називають ще складовими мовами. Склад у цих мовах – це засіб вираження окремої морфеми.

З фонетичної точки зору мовлення розпадається на мінімальні одиниці – склади. Склад у свою чергу складається з окремих звуків. Структура складу китайської мови суттєво відрізняється від структури складу української мови. В українській мові склад може мати різну кількість звуків. Наприклад: *я, ми, мить, море, двигун*. Майже будь-який

звук української мови може стояти на початку, в середині та наприкінці складу. У китайській мові окремі звуки, що входять до складу китайського слова, повинні бути розміщені у строгому порядку, тобто межі складу і морфемі співпадають, тому склад завжди сполучається з певним смислом та має зв'язок зі значенням слова й межа між складом завжди залишається чіткою. Кожен звук займає лише одне, своє власне місце. У межах одного китайського складу, наприклад, не можна побачити сполучення приголосних, сполучуватись можуть лише голосні.

У китайському складі повного складу на першому місці завжди стоїть приголосний звук, а за ним нескладотворчий голосний, на третьому місці знаходиться складотворчий голосний та наприкінці слова стоїть фінальний напівголосний або носовий сонант, що може бути передньоязиковий або задньоязиковий. Наприклад, склади *tiau* та *tuau*, де на першому місці стоїть приголосний *t*, на другому місці – нескладотворчі голосні *i* та *u*, на третьому місці – складотворчий *a*, і далі фінальний у першому слові напівголосний *u*, а в другому слові носовий сонант *n*.

Зазначимо, що, навіть в умовах строгої фіксованості, не усі звуки китайської мови, що входять до складу слова, можуть сполучуватись один з одним. Наприклад, існують склади *fa* та *li*, але не існує складу *fi*; так само існують склади *si* та *ta*, але не існує *ti*. Унаслідок цього в китайській мові існує обмежена кількість складів, які можуть бути утворені із звуків китайської мови.

Таким чином, у китайській мові одиниця, яка може мати те чи інше значення, тобто функціонувати у якості слова чи морфемі, що виступає мінімально вагомим елементом мови, виступає не окремий звук, а тоновий склад.

### Література:

1. Алексахин А. Н. Теоретическая фонетика китайского языка. М., 2006., 204 с.
2. Румянцев М. К. Тон и интонация в современном китайском языке. М., 1972.
3. Софронов М. В. Введение в китайский язык. М., 1996.