

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-172-5-22>

## **ОСНОВНІ ЧИННИКИ У ВИРІШЕННІ ЕКСТЕР'ЄРІВ БУДІВЕЛЬ**

**Петриковська А. А.**

*викладач будівельних дисциплін,  
спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист  
Відокремлений структурний підрозділ  
«Рівненський фаховий коледж Національного університету біоресурсів  
і природокористування України»*

**Малимон С. М.**

*викладач землевпорядних дисциплін, екології,  
спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист  
Відокремлений структурний підрозділ  
«Рівненський фаховий коледж Національного університету біоресурсів  
і природокористування України»  
м. Рівне, Україна*

Всі ми хочемо проходячи повз вулиці міста чи населеного пункту бачити гармонійно поєднану просторову композицію будівель, інженерних споруд, творів монументального живопису, скульптури та садово-паркового мистецтва. Адже, від зовнішнього оздоблення фасаду будівлі залежить настрій та емоції мешканців будинку, а також пересічних людей, що проходять повз архітектурний ансамбль. При дизайні екстер'єру будівлі враховується не тільки розташування його, але також освітлення, особливості ландшафту та дизайн фасадів поруч розташованих будівель та споруд. На сьогоднішній день, притримуються таких основних напрямків у оздобленні екстер'єрів, як:



– **американський**. Сучасні архітектурні тенденції втілені в ансамблі колон, великих вікон та симетричних арок. Основна задача фасаду замського будинку в цьому стилі – відобразити заможність господарів;

– **англійський**. Комплекс гармонійних деталей стриманий, хоча і вишуканий. Тільки якісні класичні матеріали та симетричне планування – основні ознаки аристократичного оздоблення;

– **скандинавський**. Максимальне освітлення досягається за рахунок величезних вікон. Подібним до північного стилю є «скляний» фахверк, в якому прозорі стіни є найважливішою ознакою;

– **баварський**. Найпростіший серед сучасних стилів оздоблення фасадів будинків. Практичність досягається за рахунок простоти відтворення та стандартного планування, а оригінальності надає декор спеціальним камінням;

– **модерністичний**. Саме цей напрямок дав початок багатьом підвидам, в тому числі індустріальному хай-теку.

Креслення екстер'єру або інтер'єру, як і креслення групи геометричних тіл, будівельних деталей, чи то схем конструктивних вузлів, починають з розмітки розташування окремих елементів, зображення природи на аркуші паперу і визначення положення лінії горизонту та точок сходу. Потім переходять до викреслювання контуру всіх вхідних в екстер'єр або інтер'єр об'єктів з урахуванням закону перспективи.

При виборі положення точки зору у побудові перспективи будівлі, можна отримати необхідний масштаб, що далеко не завжди досягається у макетуванні.

При вирішенні інтер'єру або екстер'єру в кольорі або забарвленні відкритих частин необхідно продумати наступне: якій колірній гамі надати перевагу, якими мають бути колірний контраст і кількість того чи іншого кольору, з яким коефіцієнтом відбивання повинні бути ті, чи інші поверхні.

При зовнішньому оздобленні будівель (в екстер'єрі) застосовується різна штукатурка, мармур, граніт, кераміка, декоративна цегла, ліпнина, декоративний живопис, скло.

Екстер'єр – це художній і архітектурний зовнішній вигляд будинків, що забезпечує людині сприятливе естетичне сприйняття.

Що ж робить зовнішній вигляд будинку привабливим? Чому деякі будинки на вулиці змушують зупинитися і захоплюватися красою? Напевно, що при оформленні цих приголомшливих будинків враховувалися деякі ключові принципи дизайну. Так, в будь-якому дизайні, інтер'єру або екстер'єру, необхідно дотримуватись деяких

простих правил оформлення для того щоб кінцевий результат тішив погляд.

1. Дизайн фасаду будинку в камені.

В першу чергу потрібно збалансувати форму та симетрію. Фасад будь-якого будинку повинен зберігати ці властивості для правильної розробки і приємного зовнішнього вигляду. У будь-якому випадку, дизайн правильно спроектованого будинку повинен бути пропорційним і збалансованим.

2. Дизайн екстер'єру замиського будинку.

Яке призначення будинку? Як плануєте його використовувати? Необхідно обміркуйте всі потреби родини, а потім вирішити, що має бути у будинку, щоб задовольнити усі потреби. Завжди необхідно пам'ятати, що дизайн інтер'єру впливає також і на екстер'єр.

3. Матеріали та текстури для будинку.

Дивлячись на безліч варіантів і розмаїття матеріалів та текстури для будинку. досить часто буває важко вирішити які матеріали краще використати при оформленні екстер'єру. Ось наприклад: як вибрати між кедровою черепицею, вініловим сайдингом, алюмінієм, цеглою, деревом, штукатуркою, металом ...? Кращий варіант – поєднання міцності і естетики. Зрозуміло, краще, щоб екстер'єр будинку відображав особистий стиль.

4. Кольорові комбінації в екстер'єрі.

Вибір кольору має першочергове значення, тому що, колір може як і приховати недоліки, так і підкреслити їх. Ефективним принципом розміщення кольорів, є використання двох відтінків однієї колірної гами, що відрізняються на декілька тонів. Більш світлий або темний відтінок можна використовувати для оформлення фасаду, або для обробки, виходячи зі смаку. Третім, контрастним, кольором можна оформити двері, зробивши акцент на ньому. Колір здатний підкреслити багато особливостей екстер'єру. Існує безліч способів приховати слабкі сторони житла і підкреслити сильні за допомогою гри фарб.

5. Як обрати правильний дах.

Дах повинен бути міцним, тому вибір відповідного покриття це щось більше, ніж простий підбір кольору і форми. Є дуже великий вибір будівельних матеріалів, різної вартості із різним терміном експлуатації – керамічна черепиця, сланець, мідь . Металочерепиця, мабуть, користується найбільшою популярністю завдяки низькій вартості і простоті монтажу. Дерево також підходить як варіант перекриття даху і прослужить стільки ж, скільки і черепиця (25 років). Завжди враховується вартість, довговічність, вага покриття і те, як воно буде поєднуватися з іншим екстер'єром.

#### 6. Як вибрати гаражні ворота.

Не брати до уваги гаражні ворота, як частину загального дизайну будинку – це неправильно Крім дизайну, слід дізнатися про ізоляційні якості воріт, систему безпеки, довговічності конструкції, гарантію та вартість. Розібравшись в усіх тонкощах, можна підібрати відповідний дизайн, який буде задовольняти екстер'єр будинку.

#### 7. Які вікна краще вибрати.

Також, як і гаражні ворота, вікна – щось більше, ніж просто функціонуюча деталь. Вікна – це ніби очі будинку, наче сяюче світло яке зігріває свої теплою все, що знаходиться в цих стінах. Перш за все, вікна повинні бути міцними. По-друге, вікна мають відображати характер будинку. Сучасні будинки виглядають презентабельно з величезними, від підлоги до стелі вікнами без стулок, в той час як в традиційних будівлях більше підійдуть симетрично розташовані, білі, прямокутні вікна Не менш важливим фактором є рівень пропуску УФ-випромінювання, захист особистого простору, належна вентиляція, простота очищення і зовнішній вигляд.

#### 8. Як стильно оформити еркер, веранду.

Найпоширеніше питання: в який колір варто пофарбувати вхідні двері? Для фарбування всього будинку і обробки дрібних деталей, краще вибрати колір з однієї палітри різних відтінків. У той час як третій, контрастний, колір підійде для декору дверей. Можна вибрати сміливий, контрастний, який абсолютно буде суперечити іншим частинам будинку, або підібрати відтінок світліше / темніше, ніж базові кольори. Але якщо є потреба виділити якусь деталь, краще вибрати колір значно темніший чи світліший, ніж колір фасаду. Крім кольору, існує ряд інших речей, які можуть освіжити еркер, веранду і розповісти про стиль будинку: освітлення, рослини, дзвінок, ручка для стуку в двері, килимок, крісла на відкритій терасі – все це сприяє загальній привабливості входу в будинок.

#### 9. Значення ландшафту.

Благоустрій садової ділянки – це вдало розміщені рослини, які надають будинку той самий неперевершений вигляд та виділяють його серед інших. Вибрати відповідні рослини досить складно, тому необхідно керуватися особливостями ґрунту і регіону проживання. Ландшафтні дизайнери, зазвичай добре розбираються у всіх видах рослин. Вони знають де краще їх садити і навіть можуть скласти план ландшафту для двору.

#### 10. Освітїть свій будинок.

Не дозволяйте будинку згасати в темряві. Гарне освітлення відіграє важливу роль в безпеці житла і зробить його привабливим в нічний час

доби. Крім стандартних світильників, розташованих біля входних дверей і гаража, варто розмістити їх навколо будинку. Підбір освітлення має відповідати стилю будинку. Традиційні будинки добре виглядають зі світильниками, схожими на ліхтарі, які краще розташувати над входними дверима і гаражем. Кутове підсвічування, зазвичай, встановлюють на вході в сучасних будинках.

### **Література:**

1. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд [Текст] : навч. посіб. / С. М. Лінда ; Нац. ун-т «Львів. політехніка». – 2-ге вид., випр. і допов. – Л. : Вид-во Львів. політехніки, 2013. – 642 с. : рис., табл. – Бібліогр.: с. 635-637.
2. Плоский В.О., Гетун Г.В. Архітектура будівель і споруд. Книга 2. Житлові будинки : Підручник. – Кам'янець-Подільський. : Рута, – 2017 р. – 736 с.
3. Дизайн екстер'єру. URL: <https://gaz.rv.ua/statti/dizayn-ekster-riv/dizayn-ekster-ru/>

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-172-5-23>

## **БУДІВНИЦТВО СУЧАСНИХ ЦИВІЛЬНИХ БУДИНКІВ У ЗРІЗІ ОХОРОНИ НАВКОЛИШНЬОГО ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА**

### **Трофимович Н. В.**

*кандидат технічних наук, старший науковий співробітник,*

*Член-кореспондент Академії будівництва*

*доцент Кафедри архітектурних конструкцій*

*Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
м. Київ, Україна*

Перехід в будівельній галузі до нових конструктивних систем із застосуванням сучасних матеріалів і конструкцій, пришвидшення усіх стадій від проектування і будівництва інколи залишає без уваги питання збереження навколишнього середовища і, головне, здоров'я людей.

Будь-яка конструкція або конструктивна система повинні мати відповідні експлуатаційні якості, Під час обрання архітектурно-планувальних рішень виникає питання про конструктивну форму, а саме, як за умов відомих впливів, матеріалів, призначення будівлі або споруди, визначити конструктивну систему з відповідними несучими і