

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-277-7-170>

**USING OF TEACHING TOOLS
IN UKRAINIAN LITERATURE CLASSES**

**ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ
НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Mikriukova K. O.

*Lecturer of Philological Sciences,
SSU "Professional college of Mykolajiv
State University named
after V. O. Syhomkynskiy"
Mykolajiv, Ukraine*

Мікрюкова К. О.

*кандидат філологічних наук,
викладач вищої категорії
ВСП «Фаховий коледж Миколаївського
національного університету
імені В. О. Сухомлинського»
м. Миколаїв, Україна*

В сучасній освітній системі відбулися докорінні зміни, пов'язані з інформатизацією суспільства. Тенденції до дистантизації навчальної діяльності вимагають від викладачів використання таких засобів навчання, які б максимально повно та ефективно задовольнили потреби учасників освітньо-виховного процесу.

Технічні засоби навчання – це сукупність технічних пристроїв із дидактичним забезпеченням, що використовуються в навчально-виховному процесі для роботи з інформацією. Застосування технічних засобів навчання сприяє розумінню і засвоєнню головного, істотного в змісті матеріалу, виявленню причинно-наслідкових зв'язків, формуванню знань [1].

Невід'ємною частиною інноваційних технічних засобів навчання є мультимедійні засоби навчання. Мультимедійні засоби навчання забезпечують різні види діяльності, що ґрунтуються на комплексному використанні різних типів інформаційних процесів у межах єдиного технічного комплексу. При використанні новітніх комп'ютерних технологій з'явилася можливість збільшення обсягу візуальної інформації, що сприяє прискоренню засвоєння будь-якої інформації (як під час вивчення технічних дисциплін, так і під час засвоєння гуманітарних предметів). Збільшується можливість унаочнити викладання не тільки теоретичного матеріалу, призначеного для вивчення, але й покроково відобразити хід практичної роботи, супроводити повідомлення чи доповідь відеорядом [5].

Застосування мультимедійних засобів навчання на заняттях з української літератури значно полегшує та оптимізує роботу викладача. Які ж мультимедійні засоби навчання є пріоритетними у моїй педагогічній практиці?

1. Мультимедійні презентації. Мультимедійна презентація – це сукупність текстів, зображень, звуку, анімації та інших засобів представлення інформації на визначену тему, що зберігається у файлі спеціального формату з розширенням Ppt. Використання презентацій дозволяє максимально ефективно представити інформацію, забезпечити одночасний вплив на зорові та слухові органи слухачів. Для створення мультимедійних презентацій використовуються різноманітні програми, але найбільш доступною є програма PowerPoint. Мультимедійні презентації, створені у PowerPoint, дозволяють усвідомлено і гармонійно інтегрувати багато видів інформації. Пропоную студентам створити презентацію на одну із тем: «Іван Багряний: митець над прірвою часу», «Євген Маланюк: державник і поет», «Гомер народного болю: Осип Турянський», «М. Куліш: драматург зі світовою славою» тощо.

2. Електронний словник. Електронний (мультимедійний) словник – це словник, укладений на основі фактичного матеріалу і створений за допомогою комп'ютерних програм. Головний принцип створення електронних словників – принцип реалізації структури гіпертексту. Навчальні тексти слід представити у вигляді багаторівневого гіпертексту, організованого особливим чином. Це дозволяє здійснювати вивчення предмета із встановленням різних логіко-семантичних зв'язків, компенсувати дидактичні втрати через відсутність аудиторного навчального середовища. Гіпертекст – одна з найважливіших характеристик електронних навчальних видань. Гіперпосилання в Microsoft PowerPoint дає змогу змінити порядок переходу з одного слайда на інший, відкривати веб-сторінки або інші файли за допомогою відповідних програм. Словник містить гіперпосилання, а тому має розгалужену структуру, оскільки в режимі демонстрації користувач може за власним бажанням обрати послідовність відображення слайдів за допомогою запропонованих гіперпосилань. Пропоную студентам створити електронний (мультимедійний) словник на одну із тем: «Словник літератури модернізму», «Мова поетичного доробку І. Франка», «Діалектизми у прозові В. Стефаника», «Оказіоналізми у творчості Ліни Костенко» тощо. Окремим завданням може стати створення аудіокниг «Усмішки Остапа Вишні», «Новели М. Коцюбинського», «Поезія Лесі Українки».

3. Відеолекція. Відеолекція – мультимедійна оффлайн презентація, де на основному екрані зазвичай відображається ілюстративний матеріал лекції – слайди, що містять текст і графіку, в кутку екрану можна бачити відео із зображенням лектора або інші відеоматеріали, а внизу розміщені засоби навігації, які дозволяють зупинити і поновлювати перегляд відеолекції, перемотувати її вперед і назад, переходити до бажаного розділу тощо. Програми для створення відео лекцій: iSpring Pro, Camtasia Studio, Модуль Rich Media та інші. Модуль Rich Media – це перший безкоштовний засіб створення відеолекцій, який до того ж надає звіти про те, хто, коли і скільки раз слухав відеолекцію. Rich Media – це засіб створення і відображення мультимедійних презентацій (відео + слайди синхронізовано) в курсі Moodle. Пропоную студентам створити фрагмент відеолекції, у якому вони пояснюють обрану тему або дають відповідь на питання практичного заняття з української літератури. Фрагмент відеолекції передбачає п'ятихвилинний виступ студента, який стисло, доступно, повно розкриває актуалізовану проблему.

Результати роботи демонструють, що систематичне використання технічних засобів навчання на заняттях з української літератури сприяє: підвищенню якості знань студентів, активізації інтересу до предмета, формуванню навичок самостійної та науково-дослідницької діяльності.

Література:

1. Білер О. С. Технічні засоби у процесі навчання – сучасний погляд. URL: https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/doc/2010/4_5_2010/32.pdf
2. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів. Київ : Центр учбової літератури, 2018. 240 с.
3. Гороль П. К., Гуревич Р. С. Сучасні інформаційні засоби навчання : навч. посібник. Вінниця: ВДПУ, 2007. 535 с.
4. Гуревич Р. С., Кадемія М. Ю. Інформаційно-телекомунікаційні технології в навчальному процесі і наукових дослідженнях : навчальний посібник. Київ : Освіта України, 2016. 390 с.
5. Лісіна Л. О., Ткачук В. В. Сучасні технічні засоби навчання як складник новітніх інформаційних технологій. URL: <https://journal.kdpu.edu.ua/ped/article/view/3610>

6. Матвіїшина Н. В., Масленников В. О. Створення презентаційних та мультимедійних матеріалів до навчальних дисциплін. Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 118 с.

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-277-7-171>

FREE SOFTWARE AS AN ALTERNATIVE TO PROPRIETARY IN AN EDUCATION INSTITUTION

ВІЛЬНЕ ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯК АЛЬТЕРНАТИВА ПРОПРІЄТАРНОМУ У ЗАКЛАДІ ОСВІТИ

Minenko M. M.

*1st year master's student, specialty
015.39 Digital technologies
Berdyansk State Pedagogical University
Berdyansk, Ukraine*

Міненко М. М.

*студент 1 курсу магістратури
спеціальності 015.39 Цифрові
технології
Бердянський державний педагогічний
університет
м. Бердянськ, Україна*

Aliksieieva G. M.

*Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor of the Department
of Computer Technologies
in Management and Education
and Computer Science
Berdyansk State Pedagogical University
Berdyansk, Ukraine*

Алксєєва Г. М.

*кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри комп'ютерних
технологій в управлінні та навчанні
й інформатики
Бердянський державний педагогічний
університет
м. Бердянськ, Україна*

У наш час серед пріоритетних напрямів державної політики України у сфері освіти є постійне підвищення якості освіти, запровадження освітніх інновацій, інтеграція вітчизняної освіти до європейського та світового освітніх просторів. Також цьому сприяють інформаційно-комунікаційні технології, складовою яких, зокрема, виступає програмне забезпечення. Поступовий перехід від пропрієтарного ПЗ до вільного у багатьох сферах застосування є на сьогодні загальносвітовим трендом. Саме використання вільного програмного забезпечення виступає виразником відкритого суспільства, а також права вивчати та ділитись своїми доробками з іншими [1; 4]. Також відкриті стандарти є одним із важливих