

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-277-7-185>

**INFORMATION TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL
INSTITUTIONS AS AN ELEMENT OF REMOTE FORM
OF COMMUNICATION**

**ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДАХ ЯК ЕЛЕМЕНТ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ
СПІЛКУВАННЯ**

Petrykovska A. A.

*Lecturer-Methodologist
of Construction Studies,
Specialist of the Highest
Qualification Category
Separate Structural Subdivision
"Rivne professional college
of National university of life
and environmental sciences of Ukraine"
Rivne, Ukraine*

Петриковська А. А.

*викладач-методист будівельних
дисциплін, спеціаліст
вищої кваліфікаційної категорії
Відокремлений структурний підрозділ
«Рівненський фаховий коледж
Національного університету
біоресурсів і природокористування
України»
м. Рівне, Україна*

Мета навчання у закладі освіти – це цілеспрямована взаємодія між здобувачем знань та викладачем, яка постійно змінюється, при розв'язуванні різного типу поставлених задач. А використання спеціальних інформаційних технологій впливає у першу чергу на процес сприйняття навчального матеріалу та, врешті-решт, й на ефективність самого навчального процесу.

Це все досягається через практичне оволодіння навичками роботи з основними складовими сучасного програмного забезпечення персонального комп'ютера та технічними засобами, ознайомленням з основами технології розв'язування задач за допомогою комп'ютера, в поглибленні практичних навичок та вмінь використання комп'ютерів у науковій роботі, отриманні знань, необхідних для раціонального використання засобів сучасних інформаційних технологій, пов'язаних з опрацюванням інформації.

Еволюція інформаційних технологій, що використовуються людиною, приводить до зміни змісту навчального процесу. Першим важелем є винахід писемності. Форми запису даних, властиві цьому етапу: наскельні малюнки, ієрогліфи на глиняних табличках, символи алфавіту на пергаменті або папері.

Наступний етап почався з винаходу книгодрукування, його можна віднести до механічного. Початок друку на листах із подальшим брошуруванням.

Перехідним між механічним та комп'ютерним був електричний, який розпочався з винаходу телеграфу, телефону, радіо. Введення даних у приймальний пристрій, перетворення на сигнал, передача сигналу на відстань, відновлення сигналу повідомлення у приймачі.

Комп'ютерний етап почався з винаходу електронної обчислювальної машини. Магнітний запис на диск або стрічку, лазерний запис на компакт-диск.

У даний час навчальний процес у закладах освіти характеризується не лише використанням інформаційних технологій. Одним з перспективних напрямків розвитку сучасних інформаційних технологій є хмарні технології. Під хмарними технологіями (англ. Cloud computing) розуміють технології розподіленої обробки даних, в якій комп'ютерні ресурси і потужності надаються користувачеві як Інтернет-сервіс. На сьогоднішній день існує багато Інтернет-сервісів, які застосовують хмарні платформи. Однією з таких платформ є Zoom. Це – сервіс для проведення вебінарів, відеоконференцій і онлайн-зустрічей. Програмне забезпечення Zoom дозволяє проводити відео-конференції зв'язки з обміном повідомлень і передачею контенту в режимі реального часу. Сервіс може бути гарною платформою для проведення сеансів віддаленого спілкування або створення коротких навчальних відео (навіть для більш складних конструкцій дистанційного навчання). Таким чином, здійснюючи вплив на засоби, методи та форми організації навчання, хмарні технології тим самим впливають на методичну систему навчання в цілому.

Інформаційно-комунікаційні технології відкривають широкі можливості для інтенсифікації і вдосконалення процесу навчання. Дистанційне навчання з використанням різноманітних платформ чи то Zoom, чи то Discord спонукає студентів до більш ефективного засвоєння матеріалу. На сьогодні доступні й інші програми, котрі стають популярними з кожним днем, Google Meet, WebEx та Skype.

Існує й ряд особливостей, які необхідно враховувати при використанні сучасних інформаційних технологій у навчальному процесі. Вони стосуються, у першу чергу, питань організації та контролю психічних процесів: сприйняття, уваги, пам'яті тощо. Основна їх частина згрупована навколо основних каналів сприйняття інформації (візуальний, аудіо та кінетичний).

Одним з перших каналів, які сприймаються людиною є звуковий. Це мова, музика, упорядковані періодичні й разові сигнали, характерні та безладні шуми. Найважливішу роль серед цих типів звуків відіграє мова, яка повинна займати найважливіше місце в організації використання інформаційних технологій у навчальному процесі.

Слідом за значущістю в житті людини займають природні і штучні шуми. Проведені дослідження показали, що людина позбавлена шумів стає менш активною та відчуває психологічний дискомфорт. Тому шуми також повинні займати своє місце в навчальному процесі. Традиційно музика має помітну роль у житті людини. Адже, при постійному музичному фоні працездатність навчання підвищується в середньому приблизно на 20%.

Упорядковані періодичні й разові сигнали, на зразок телефонних дзвінків, звуку будильника, писку, що привертає увагу, заохочувально-приємних або наказово-неприємних звуків відіграють, звичайно, відволікаючу, мобілізуючу, інформативну роль.

Сучасні інформаційні технології, дозволяють використовувати кінестатичний канал тільки в обмежених рамках. Проте, можна відзначити декілька напрямів, де використання цього каналу не обмежується лише взаємодією з клавіатурою комп'ютера: використання мікрофону, графічних планшетів або музичних клавіатур, використання вимірювальних лабораторій для комп'ютерних досліджень.

Наведені приклади характерні тим, що в них комп'ютерні технології використовуються у фізичному, а не просто організаційному зв'язку з іншими зовнішніми пристроями.

Візуальне сприйняття об'єктів людиною має ряд особливостей. Так, первинне обстеження об'єкту здійснюється за допомогою багаточисленних рухів очей. Після того, як об'єкт досліджений, увага до нього слабшає. Надалі людина реагує тільки на зміни, що відбуваються з об'єктом або в об'єкті. При цьому, на об'єкти, що рухаються, реакція в людини більш сильна, ніж на нерухомі. На об'єкти, що наближаються або віддаляються, спостерігається більш сильна реакція, ніж на такі, що просто рухаються.

Тому при проектуванні занять слід віддавати перевагу тим прийомам навчання, де використовуються об'єкти, що рухаються, причому в першу чергу – об'єктам, що наближаються або віддаляються, потім об'єктам, що проходять повз око та, нарешті, об'єктам, що змінюються з часом.

Окрім наведеного вище, у закладах освіти успішно використовуються наступні технічні засоби для демонстрації та обробки інформації з метою її оптимізації. Це, мультимедійний проектор (відеопроєктор) – який дозволяє користуватись будь-якими комп'ютерними додатками, використовувати на заняттях навчальні відеофайли, використовувати матеріали глобальної мережі Інтернету тощо. Інтерактивна дошка – це сенсорний екран, приєднаний до комп'ютера, зображення з якого передається на дошку за допомогою мультимедійного проектора. Для нанесення записів на дошку призначені спеціальні маркери. При торканні дошки сигнал передається на комп'ютер, і програмне забезпечення виконує необхідну дію.

Електронні бібліотеки – це розподілені каталогізовані інформаційні системи, що дозволяють зберігати, обробляти, поширювати, аналізувати, а також організовувати пошук у різноманітних колекціях електронних документів через глобальні мережі передачі даних. Електронні бібліотеки є новим етапом у розвитку звичайних (традиційних) бібліотек. Бібліотеки в Інтернеті в основному бувають двох видів: неспеціалізовані та спеціалізовані бібліотеки, що містять тільки тематичну літературу. Завдяки електронним бібліотекам, здобувачі освіти мають нагоду одержувати нові знання, не виходячи з помешкання.

Дистанційна освіта останнім часом набуває для жителів нашої країни все більше значення. Вебінари – це семінари або конференції, які проводяться у дистанційному режимі через Інтернет із використанням відповідних технічних засобів. Системи електронних щоденників і журналів – це єдине інформаційне середовище для ефективної взаємодії осіб освітнього середовища.

Таким чином, ефективність використання інформаційних технологій багато в чому залежить від методики застосування й обліку фізіологічних особливостей здобувачів освіти. Сучасний викладач повинен володіти сучасними інформаційними технологіями і бути готовим використовувати їх у своїй практичній діяльності.

Література:

1. Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ, 2013. 590 с.

2. URL: <https://osvitoria.media/experience/chomu-zoom-vysnazhuye-i-shho-nam-iz-tsym-robyty/> (дата звернення: 10.11.2022).

3. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2020/metodichni%20recomendazii-dustancyyna%20osvita-2020.pdf> (дата звернення: 10.11.2022).

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-277-7-186>

**INCORPORATION OF INFORMATION AND COMPUTER
TECHNOLOGIES DURING MUSICAL AND EDUCATIONAL
TRAINING OF A PRIMARY SCHOOL TEACHER**

**ІНКОРПОРАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ У МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ
ВЧИТЕЛЯ МОЛОДШИХ КЛАСІВ**

Pishun S. G.

*Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Associate Professor at the Department
of Primary Education Pedagogics
and Psychology
Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv
National Pedagogical University
Hlukhiv, Ukraine*

Пішун С. Г.

*кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки і психології
початкової освіти
Глухівський національний педагогічний
університет
імені Олександра Довженка
м. Глухів, Україна*

Освітній процес у початковій школі на сучасному етапі зазнав змін в області отримання, збереження та передачі інформації. ІКТ поступово пенетруються в усі галузі наук, музична освіта та музична творчість не є винятком на цьому шляху. Використання вчителем інформаційних технологій під час викладання музичного мистецтва дає більше можливостей для проведення уроку, робить його привабливим, багатогранним, збагачує методичну палітру уроку, виводить його на сучасний рівень надання освітніх послуг. Використання мультимедійних технологій у практиці музичної освіти робить можливим поєднання функцій комп'ютера з традиційними засобами навчання, збагачує й наповнює освітній процес новими формами роботи, створює інноваційні методики викладання музики