

2. URL: <https://osvitoria.media/experience/chomu-zoom-vysnazhuye-i-shho-nam-iz-tsym-robyty/> (дата звернення: 10.11.2022).

3. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2020/metodichni%20recomendazii-dustancyyna%20osvita-2020.pdf> (дата звернення: 10.11.2022).

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-277-7-186>

**INCORPORATION OF INFORMATION AND COMPUTER
TECHNOLOGIES DURING MUSICAL AND EDUCATIONAL
TRAINING OF A PRIMARY SCHOOL TEACHER**

**ІНКОРПОРАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ У МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ
ВЧИТЕЛЯ МОЛОДШИХ КЛАСІВ**

Pishun S. G.

*Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Associate Professor at the Department
of Primary Education Pedagogics
and Psychology
Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv
National Pedagogical University
Hlukhiv, Ukraine*

Пішун С. Г.

*кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки і психології
початкової освіти
Глухівський національний педагогічний
університет
імені Олександра Довженка
м. Глухів, Україна*

Освітній процес у початковій школі на сучасному етапі зазнав змін в області отримання, збереження та передачі інформації. ІКТ поступово пенетруються в усі галузі наук, музична освіта та музична творчість не є винятком на цьому шляху. Використання вчителем інформаційних технологій під час викладання музичного мистецтва дає більше можливостей для проведення уроку, робить його привабливим, багатогранним, збагачує методичну палітру уроку, виводить його на сучасний рівень надання освітніх послуг. Використання мультимедійних технологій у практиці музичної освіти робить можливим поєднання функцій комп'ютера з традиційними засобами навчання, збагачує й наповнює освітній процес новими формами роботи, створює інноваційні методики викладання музики

в системі початкової освіти, а також сприяє більш ефективному засвоєнню музичних знань та їх реалізації в музично-творчій діяльності молодших школярів на етапі початкової музичної освіти [2].

Також наявність мультимедійного процесу навчання висуває нові вимоги до вчителя музики. У якій би галузі сучасних знань не був задіяний учитель, однією з ключових особливостей сучасного фахівця є його *інформаційна компетентність*. На сьогодні учитель музики повинен володіти дуже високим рівнем ІКТ, який дозволив би йому якнайкраще реалізуватися в професійній діяльності. Це вимагає не тільки розвинених базових знань з володіння комп'ютером, а також знань, умінь і навичок роботи зі звуком і мультимедіа на основі інформаційних та музично-комп'ютерних технологій. Учитель музики повинен бути не тільки музичним виконавцем, а й бути підготовленим на високому теоретичному рівні у традиційних музичних дисциплінах, володіти педагогічними компетентностями в галузі ІКТ. Для успішного керування освітнім процесом з музичного мистецтва сучасному педагогу необхідно використовувати не тільки традиційні методи роботи, а й електронні музичні інструменти нового покоління, гарно володіти музично-комп'ютерними програмами, наприклад, нотними редакторами «MuseScore», «Sibelius», аудіоредакторами «Traverso DAW», «Madtracker» тощо.

Сучасний урок музики в початковій школі вирізняється новими прийомами педагогічної техніки практично на всіх його етапах проведення. За допомогою можливостей музичних комп'ютерних технологій учитель може швидше навчити учнів самостійно працювати, викликаючи більше зацікавленості до свого предмету, долучити учня до творчого процесу, коли дитина бачить результат своєї праці, відповідно оціненого вчителем. Комп'ютерні технології на уроках музики в початковій школі – це індивідуальний підхід до кожного учня, спосіб підвищення якості навчального матеріалу й посилення освітніх ефектів, можливість створення та застосування різнорівневих завдань на уроці. Викладання музики на основі ІКТ передбачає поліваріантне використання дидактичних прийомів і методів навчання в межах одного уроку.

Метою освітнього процесу є формування особистості, яка має соціально важливу шкалу цінностей, професійних якостей, у свідомості якої сформовано особистісну модель знань, умінь та навичок, що реалізуються у професійній діяльності. Внаслідок цього, зростає актуальність потреби у формуванні особистості вчителя, який

ефективно користується цифровим музичним інструментарієм в умовах сучасного інформаційного суспільства [1, с. 37].

Вивчення будь-якої теми на уроці музики в початковій школі за допомогою комп'ютерних технологій дозволяє не тільки слухати музичні твори в запису, переглядати фрагменти у вигляді відеозапису, а й дає можливість відкритого доступу до великого блоку інформації, що пов'язана зі світом мистецтва – живописом, музикою, літературою, хореографією, театром.

Таким чином, ми можемо говорити про музичні комп'ютерні технології як про надзвичайно ефективний та корисний інструмент у педагогічній діяльності вчителя музики. Вони дозволяють розвивати пізнавальну сферу, коли учні молодших класів діють активно, залучаються до процесу самостійного пошуку й відкриття нових знань, вирішують питання проблемного, творчого, дослідницького характеру.

Сучасне покоління з раннього віку володіє навичками користування мультимедійними програмами й вільно керує ними, тому звернення до будь-якої комп'ютерної програми не викликає в нього труднощів, якихось сумнівів. Це пояснюється тим, що сучасні діти, як правило, інтуїтивно розуміють інтерфейс, а це у свою чергу дозволяє швидко орієнтуватися в привабливому, яскравому антуражі постійно оновлених завдань у навчальних програмах. Отже, учні вмотивовані вивчати музичне мистецтво, не тільки за допомогою традиційних методів і прийомів, а й засобами комп'ютерних технологій. О. Чайковська підкреслює, що комп'ютер на уроці музики стимулює творчий розвиток, розвиває уяву, сприяє творчому мисленню [3, с. 26].

Література:

1. Рибніков О. М. Формування готовності майбутнього вчителя музики до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти». Київ, 2013. 218 с.
2. Стегний Т. А. Комп'ютеризация музыкального обучения в контексте современных тенденций образования Украины. *Інновації в науці*. 2012.
3. Чайковська О. В. Комп'ютерні технології в практиці музичної освіти загальноосвітньої школи. *Рідна школа*. 2004. № 10. С. 25–28.