

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-312-5-43>

**CREATIVITY AS A NECESSARY COMPONENT
OF THE PEDAGOGICAL SKILL
OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS**

**КРЕАТИВНІСТЬ ЯК НЕОБХІДНА СКЛАДОВА
ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

Klimashevska H. R.

*Postgraduate Student of the Department
of Theory and Practice
of Primary Education
State higher educational institution
«Donbas State Pedagogical University»
Dnipro, Ukraine*

Клімашевська Г. Р.

*аспірантка кафедри теорії
і практики початкової освіти
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний
педагогічний університет»
м. Дніпро, Україна*

XXI століття характеризується значним зростанням ролі отримання та застосування знань у всіх сферах життя суспільства, що вимагає нових підходів до їх усвідомлення, засвоєння та застосування. Виходячи із потреб сьогодення вища освіта переосмислює роль у підготовці фахівців нової генерації. Одним із шляхів вирішення цього завдання є креативна освіта, яку може забезпечити вчитель із нестандартним, самостійним мисленням. У сучасних умовах важливим стає не тільки уміння відтворювати здобутий досвід та знання, але й здатність по-новому їх використовувати, здатність втілювати різні ідеї, оригінально підходити до вирішення конфліктних ситуацій. Креативність – необхідна складова конкурентоспроможного випускника та можливості до професійної самореалізації у майбутній педагогічній діяльності.

Уперше термін «креативність» увів психолог Д. Сімпсон у 1922 році. Учений вважав, що «креативність» – це здатність людини відмовитися від стереотипних способів мислення, «здатність до руйнування загальноприйнятого, звичайного порядку походження ідей у процесі мислення» [3, с. 122]. Креативність дає можливість майбутнім учителям початкової школи втілювати інноваційні процеси в професійну сферу діяльності. Креативність викладача полягає у використанні нестандартних методів викладу інформації,

застосування методу інтерв'ювання, ментальних карт, що позитивно впливає на розвиток формування професійної компетентності майбутніх фахівців.

Дослідниця С.Д. Дімітрова-Бурлаєнко у своїх працях зазначає, що «креативність здобувача вищої освіти» – складне особистісне утворення, що охоплює сферу інтелекту, емоцій, моральних цінностей та уможлиблює на принципово новому, інтегративному рівні перенесення набутих компетентностей з однієї галузі життєдіяльності в іншу з метою або досягнення принципово нового результату діяльності, або виконання діяльності на принципово новому якісному рівні [2, с. 38–39].

Концепція формування і розвитку креативного мислення у майбутніх учителів початкової школи на основі креативного підходу, має на меті реалізацію наступних етапів:

- підвищення статусу педагогічної професії у сучасному суспільстві, ролі професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів у загальній системі освіти, надання системоутворювальної спрямованості навчально-виховному процесу у ВНЗ;

- підвищення рівня методологічної освіти – формування у студентів методологічної складової педагогічного мислення, що забезпечує перехід від переважно індуктивного (шкільного) стиля мислення до переважно дедуктивного і абдуктивного (вузівського);

- подальше інтегрування усіх психолого-педагогічних дисциплін в єдину цілісну систему наукового знання про основи професійної майстерності вчителя – розвиток у майбутніх педагогів методологічної культури, ерудиції, здатності до творчого пошуку, гуманних рис особистості;

- переорієнтація методик викладання психолого-педагогічних та методичних дисциплін з репродуктивно-адаптивних знань на їх творче вироблення і реалізацію;

- розвиток креативності майбутніх педагогів у процесі навчально-науково-дослідницької та самостійної діяльності [1, с. 23–28].

Діяльність без творчості – це діяльність, що здійснюється автоматично та визначається певними навичками, шляхом багатократного повторення і високим ступенем засвоєння. Діяльність викладача ВНЗ позбавлена творчості – це діяльність, у якій відсутні думки та почуття, діяльність, що веде до руйнування особистості фахівця та негативно відображається на становленні студента.

Якісними показниками продуктивної творчої діяльності як рушійної сили самовдосконалення полягає у:

- потребі у пошуковій активності, креативному перетворенні педагогічної дійсності;
- участі особистості в креативному процесі як системи підструктурних елементів (зосередженість, увага, мислення);
- розвинені уявлення, фантазії, вміння створювати парадокси;
- наявності мети, що допомагає у створенні мотивувальної креативної дійсності;
- створенні нової педагогічної реальності, нової якості педагогічної взаємодії;
- постійному самовдосконаленні педагогічних знань, умінь, навичок, майстерності [4, с. 108].

Заклади вищої освіти при професійній підготовці майбутніх учителів початкової школи повинні зосереджувати увагу на розвитку креативності здобувачів вищої освіти. Мета креативності у здобувачів вищої освіти полягає у розвитку критичного мислення та формуванні творчого потенціалу, яке допомагає пробудити потребу в подальшому самопізнанні, творчому саморозвитку. Креативність – це сукупність певних індивідуальних якостей особистості, які дають змогу адаптуватися до освітнього середовища, здійснювати успішну творчу діяльність, всі зусилля спрямовувати на оптимізацію процесу, знаходити необмежену кількість шляхів вирішення проблеми, здатність знаходити рішення у нестандартних ситуаціях, що виступає надзвичайно важливою складовою професійної підготовки здобувачів вищої освіти.

Література:

1. Дубасенюк О. А. Креативний підхід до професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів. *Креативна педагогіка*. 2011. № 4. С. 23–28.
2. Кокарева А. М. Креативність як складова професійної підготовки здобувачів вищої освіти. *Вісник Національного авіаційного університету. Серія : «Педагогіка. Психологія»*. 2021. № 19. С. 38–39.
3. Павленко В. В. Креативність: сутнісна характеристика поняття. *Креативна педагогіка: академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся»*. Житомир, 2016. Вип. 11. С. 122.
4. Цветкова Г. Г. Креативність як здатність викладачів вищої школи до створення нової педагогічної реальності. *Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка*. 2016. № 25. С. 108.