

APPLIED CULTURAL STUDIES

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-341-5-12>

SUCCESSES OF UKRAINE IN THE COMPETITION «SUPPORT TO UKRAINIAN DISPLACED PEOPLE AND THE CULTURAL AND CREATIVE SECTORS OF UKRAINE» FROM THE EU PROGRAM «CREATIVE EUROPE» DURING THE WAR 2022–2023

УСПИХИ УКРАЇНИ В КОНКУРСІ «ПІДТРИМКА УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ ТА КУЛЬТУРНОГО І КРЕАТИВНОГО СЕКТОРІВ УКРАЇНИ» ВІД ПРОГРАМИ ЄС «КРЕАТИВНА ЄВРОПА» ПІД ЧАС ВІЙНИ 2022–23 РР

Marukhovska-Kartunova O. O.

*Ph.D. Philosophy of Sciences, Associate
Professor,
Head Social Sciences Section at the
Department of Foreign Languages and
General Education Disciplines
University of Economics and Law «KROK»
Kyiv, Ukraine*

Маруховська-Картунова О. О.

*кандидат філософських наук, доцент,
завідувач секції суспільних наук кафедри
іноземних мов та загальноосвітніх
дисциплін
Університет економіки та права
«КРОК»
м. Київ, Україна*

Актуальність дослідження проблем успішного розвитку культурного і креативного секторів України та підтримки українських переселенців від Програми ЄС «Креативна Європа» під час російсько-української війни у 2022–2023 роках обумовлене, по-перше, тим, що з 01.01.2016 р. Україна офіційно приєдналася, ставши повноправною учасницею щодо реалізації культурної політики Програми ЄС «Креативна Європа», підписавши 19.11.2015 р. «Угоду між урядом України та Європейською Комісією про участь України у Програмі «Креативна Європа» [1]. По-друге, Україна успішно брала участь у *першому етапі* Програми ЄС «Креативна Європа» (2014–2020 рр.), а 12.10.2021 р. підписала «Угоду між Україною та Європейським Союзом про участь у *другому етапі* цієї Програми (2021–2027 рр.) [2]. По-третє, найбільш цікавою частиною в структурі Програми ЄС «Креативна Європа» є, на наш погляд, *підпрограма «Культура»*, яка «охоплює всі сектори культурних та креативних індустрій (за винятком аудіовізуального сектору і кіно)» та розрахована на підтримку культурного та креативного секторів, серед яких є

література, музика, архітектура, видавництво, культурна спадщина та ін. [3]. По-четверте, найактуальнішим питанням для сьогодення, на нашу думку, є саме дослідження стану та розвитку культурних та креативних індустрій в Україні під час повномасштабної збройної російської агресії з 24.02.2022 р.

Доцільним буде підкреслити, що найважливішими *показниками успішної участі України* під час російсько-української війни 2022–2023 рр. в підпрограмі «Культура» Програми ЄС «Креативна Європа» є доступна для всіх інформація, яка опублікована на офіційному вебсайті Програми «Креативна Європа» в Україні під назвою «*Історії успіху*» в хронологічному порядку, починаючи з 2017 по 2023 роки [4].

Головною метою цього дослідження є аналіз успіхів України у спеціальному конкурсі «*Підтримка українських переселенців та культурного і креативного секторів України*» в підпрограмі «Культура» від Програми ЄС «Креативна Європа» під час російсько-української війни у 2022-2023 р. За вищеназваним конкурсом із загальним бюджетом 5 мільйонів євро для фінансування було відібрано тільки три проєкти – консорціями, в кожному з яких одним учасником буде організація з України» [5].

- 1) ZMINA: REBUILDING / ЗМІНА: ВІДНОВЛЕННЯ – ІЗОЛЯЦІЯ. Платформа культурних ініціатив [6].

- 2) Culture Helps / Культура допомагає – Інша Освіта [7].

- 3) ARCHITECTS FOR HERITAGE IN UKRAINE: RECREATING. IDENTITY AND MEMORY (U-RE-HERIT) – Національна Спілка Архітекторів України. HCAU, Ro3kvit: Urban Coalition for Ukraine та ГО «Архітектурна освіта» [8; 9].

Таким чином, можна зробити висновки, що вищенаведені успішні результати спеціального конкурсу щодо підтримки українських переселенців та культурного і креативного секторів України під час російсько-української війни 2022 р. в підпрограмі «Культура» від Програми ЄС «Креативна Європа» будуть імплементовані впродовж 2023–2025 років та будуть надавати гранти для культурних та креативних проєктів в Україні та Європейському Союзі.

Таблиця 1
Переможці спеціального конкурсу «Шляхами українських переселенців та культурного і креативного секторів Європи» в підпрограмі «Культура» від Програми ЄС «Креативна Європа» (2022-2023)

№	Назва проєкту/конкурсів	Країн-партнерів/координаторів	Головний інституційний партнер в Україні	Мета та пріоритетні завдання проєкту/координатору
№1	<p>ZIMNA KREACIJA – втілюється фондом ГО ІЗЮЛІЦЯ (Україна) у партнерстві з організацією культурних і мистецьких проєктів у центрі Trans Europe Halls (Швейцарія) та фінансується програмою Creative Europe Європейського Союзу [6].</p>	<p>Україна, Швеція</p>	<p>Центер від України – Міжнародний благодійний Фонд ІЗЮЛІЦЯ, – це неприбуткова некомерційна організація культурних ініціатив, заснована 2010 р. в Україні. Організація працює за моделлю громадської організації, заснованої на взаємодії між людьми, які зв'язують своїми актом ГО ІЗЮЛІЦЯ з акціями собою представники Російської Федерації, після чого інституція перебралася до Києва.</p>	<p>Мета та пріоритетні завдання проєкту/координатору</p> <p>Головна мета – підтримка українських митців і культурних організацій створення та поєднання робіт в Україні та країнах Креативної Європи, а також спрямування майбутніх інвестицій в українській культурній та креативній сфері та підсилення міжнародних зв'язків для культурних ініціатив. Місія ІЗЮЛІЦЯ – через культурні проєкти, співпрацю, системи зміни в українському суспільстві, Фонд розвиває інституційне співробітництво та культурну інфраструктуру, які відкривають можливості для наявних акторів в культурі та створюють умови для появи нових творців. Діяльність ІЗЮЛІЦЯ спрямована передусім на нову українську генерацію, залучену в креативний та культурний сектори. ІЗЮЛІЦЯ є платформою для об'єднання українських митців і творців з представниками креативного сектору в різних країнах Європи, сприяючи створенню критичного мислення на противагу апатії щодо розбудови громадянського суспільства.</p>
№2	<p>«СЛИВНЕ НЕВІСЬ/КУЛЬТУРНА ДИВЛЯНАЧКА» – проєкт за підтримки Європейського Союзу в рамках програми Ініціатива Освіта (ІО) та ІО (Німеччина) – відкриває конкурс заявок на індивідуальні та проєкти мігрантів [7].</p>	<p>Україна (регіональні осередки / офіси Києва та Львова-Франківськ) та Німеччина (Мюнхен/Міюфс е У / Німеччина).</p>	<p>Ірина Овечкіна – це громадська організація та фахова спільнота, яка розробляє навчальні програми, проєкти з культурних ініціатив, надаючи колективного навчання, створює ментальні й фізичні навчальні простори.</p>	<p>Місія: Повертати навчання в життя. Святкувати зміни. Допомогати спільнотам стати самозарядними. Візія: Глобалізований самозарядний спільноти, які використовувуть ШІК. Програма пов'язана з індивідуальну підтримку пошкодженого злов'язу та інтеграцію вимушено переміщених людей у нові спільноти через культуру.</p> <p>Додаково, проєкти мають пропонувані активності для дітей та дорослих. Зарпопозована діяльність може мати форму воркшопів, процесів спільної творчості, освітніх проєктів, арт-фестивалю тощо.</p>
№3	<p>АЕСИДЕНТСТВО HERITAGE IN UKRAINE RECREATING IDENTITY AND MEMORY (UREHERIT) – Національна Спілка Архитекторів України та Європейський Союз в рамках програми Ініціатива Освіта (ІО) (Архитектура осягає).</p>	<p>Україна та Швеція</p>	<p>Міжнародний секретаріат культурний проєкт «UREHERIT» Архитекторів за спільноту в Україні, відтворення ідентичності та пам'яті [8].</p> <p>Громадська Організація «Rocky Urban Coalition Ukraine» заснована у 2022 році у відповідь на масові депортації українців і вимушено переміщених осіб російською військовою агресією.</p>	<p>Головна мета – підтримка українських митців і культурних організацій створення та поєднання робіт в Україні та країнах Креативної Європи, а також спрямування майбутніх інвестицій в українській культурній та креативній сфері та підсилення міжнародних зв'язків для культурних ініціатив. Місія ІЗЮЛІЦЯ – через культурні проєкти, співпрацю, системи зміни в українському суспільстві, Фонд розвиває інституційне співробітництво та культурну інфраструктуру, які відкривають можливості для наявних акторів в культурі та створюють умови для появи нових творців. Діяльність ІЗЮЛІЦЯ спрямована передусім на нову українську генерацію, залучену в креативний та культурний сектори. ІЗЮЛІЦЯ є платформою для об'єднання українських митців і творців з представниками креативного сектору в різних країнах Європи, сприяючи створенню критичного мислення на противагу апатії щодо розбудови громадянського суспільства.</p> <p>Місія: Повертати навчання в життя. Святкувати зміни. Допомогати спільнотам стати самозарядними. Візія: Глобалізований самозарядний спільноти, які використовувуть ШІК. Програма пов'язана з індивідуальну підтримку пошкодженого злов'язу та інтеграцію вимушено переміщених людей у нові спільноти через культуру.</p> <p>Додаково, проєкти мають пропонувані активності для дітей та дорослих. Зарпопозована діяльність може мати форму воркшопів, процесів спільної творчості, освітніх проєктів, арт-фестивалю тощо.</p> <p>Головна мета – підтримка українських митців і культурних організацій створення та поєднання робіт в Україні та країнах Креативної Європи, а також спрямування майбутніх інвестицій в українській культурній та креативній сфері та підсилення міжнародних зв'язків для культурних ініціатив. Місія ІЗЮЛІЦЯ – через культурні проєкти, співпрацю, системи зміни в українському суспільстві, Фонд розвиває інституційне співробітництво та культурну інфраструктуру, які відкривають можливості для наявних акторів в культурі та створюють умови для появи нових творців. Діяльність ІЗЮЛІЦЯ спрямована передусім на нову українську генерацію, залучену в креативний та культурний сектори. ІЗЮЛІЦЯ є платформою для об'єднання українських митців і творців з представниками креативного сектору в різних країнах Європи, сприяючи створенню критичного мислення на противагу апатії щодо розбудови громадянського суспільства.</p>

Література:

1. Угода між урядом України та Європейською Комісією про участь України у Програмі «Креативна Європа»: програма Європейського Союзу для сектору культури та креативності. Документ 984_020, чинний, поточна редакція – ратифікація від 03.02.2016, підстава – 978-VIII. *Верховна Рада України*. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984_020#Text (Дата звернення 23.08.2023).
2. Угода між Україною та Європейським Союзом про участь України у програмі «Креативна Європа» (2021-2027 роки). Документ 984_001-21, чинний, поточна редакція – Ратифікація від 15.12.2021, підстава – 1963-IX *Верховна Рада України*. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984_001-21#Text (Дата звернення 24.08.2023).
3. Культура. Про підпрограму. Підпрограми. *Сайт «Креативна Європа Україна»*. URL: <https://creativeeurope.in.ua/programs/categories/1> (Дата звернення 24.08.2023).
4. Історії успіху. Підпрограми. *Сайт «Креативна Європа Україна»*. URL: <https://creativeeurope.in.ua/p/successstories> (Дата звернення 27.08.2023).
5. Оголошено результати конкурсу «Підтримка українських переселенців та культурного і креативного секторів України» програми ЄС «Креативна Європа» за 2022-й рік (03 квітня 2023 рік). URL: <https://mkip.gov.ua/news/8905.html> (Дата звернення 27.08.2023).
6. ZMINA: Rebuilding. IZOLYATSIA. Platform for Cultural Initiatives. URL: <https://izolyatsia.org/ua/project/zmina-rebuilding> (Дата звернення 29.08.2023).
7. «Culture Helps / Культура допомагає»: гранти на проекти для інтеграції через культурні заходи. URL: <https://insha-osvita.org/culture-helps-kultura-dopomahaie-hranty-na-proiektu-dlia-intehratsii-cherez-kulturni-zakhody-do-5000-ievro/> (Дата звернення 29.08.2023).
8. UREHERIT об'єднує європейських та українських архітекторів у прагненні зберегти та відновити культурну спадщину. URL: <http://nsau.org/2023/08/22/ureherit> (Дата звернення 30.08.2023).
9. Про Ro3kvit Urban Coalition for Ukraine. URL: <https://ro3kvit.com/> (Дата звернення 30.08.2023).