

DESIGNDOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-341-5-21>**DESIGN-EDUCATION IN THE PERIOD OF WAR****ДИЗАЙНЕРСЬКА ОСВІТА В ПЕРІОД ВІЙНИ****Matolich I. Ya.** **Матоліч І. Я.***Candidate of Art History,
Associate Professor at the Department of
Design**кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну***Hrebenuk I. V.** **Гребенюк І. В.***Senior Lecturer at the Department of
Design**старший викладач кафедри дизайну***Kukhar G. M.** **Кухар Г. М.***Senior Lecturer at the Department of
Design
University named after King Danylo
Ivano-Frankivsk, Ukraine**старший викладач кафедри дизайну
Університет Короля Данила
м. Івано-Франківськ, Україна*

Повномасштабна російсько-українська війна на початку 2022 р. внесла свої корективи в усі сфери життя українців, у тому числі й в мистецько-освітню сферу.

У зв'язку з війною тисячі студентів вітчизняних вищих навчальних закладів були змушені покинути Україну та емігрувати за кордон. Саме тому більшість українських інституцій була вимушена перейти на дистанційну форму навчання, яка вже добре налагоджена з 2020 року, періоду всесвітньої пандемії COVID 19. А тому комунікація між викладачем та студентами під час занять відбувається за допомогою платформ Google Meet, Moodle, Google Classroom, Zoom та ін.

Під час війни ціла низка компаній, освітніх платформ та інституцій вирішили підтримати українців і надати їм безплатний доступ до різноманітних онлайн-курсів. Викладачі з України та світу допомагають отримати новітні навички у будь-якій сфері. Епоха диджиталізації дала змогу здобувати нові знання, не виходячи з дому чи офісу. Однією з найбільших платформ відкритих онлайн-курсів в країні є Prometheus. Інша освітня платформа Coursera, яка налічує близько 5200 курсів і 2200 проєктів від більш ніж 200 провідних університетів і компаній, відкрила безплатний доступ для українців до всіх курсів на платформі. Щоб отримати доступ до занять потрібна лише реєстрація. EdEra – Educational

Ega – студія онлайн-освіти, яка розміщує уроки та курси на різні теми: медіаграмотність, гендерно орієнтоване врядування, як стати підприємцем тощо. Також вона створює спецпроекти, інтерактивні підручники. Збірка відео лекцій WiseCow містить 9 розділів: мистецтво, журналістика, література, музика, кіно, театр, історія, мода та соціум [1].

Для графічних дизайнерів дуже корисним буде освітній майданчик «Креативна практика», що надає безплатний доступ до курсів з веб та графічного дизайну, програмування, ведення стартапів. Також на сайті можна переглянути майстер-класи та лекції. Сюди ж відносимо навчальну платформу Way Up, яка відкрила безплатний доступ до курсів для дизайнерів та IT-розробників.

Разом з тим вищі навчальні заклади, які працюють за освітньо-професійними програмами спеціальності 022 – Дизайн всіяко сприяють реалізації основної мети, що полягає у наданні здобувачам визначених спеціалізованих компетентностей. Дизайн є доволі гнучкою та динамічною сферою, особливо в часи диджиталізації. Тож і навчання дизайну повинно відповідати цим викликам [2]. Адаптуючись до змін сучасного життя, відбуваються оновлення завдань для студентів. Розвиток суспільства вимагає творчої орієнтації від особистості, що полягає у нетиповому підході до розв'язування проблем та прийняття рішень, до генерування творчості в усіх сферах життя [3, с. 112].

Насамперед це полягає у виборі тематики кваліфікаційних проєктів для здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти, а також щодо тематики курсових робіт.

Успішність в навчанні тісно пов'язана з вдалим педагогічним підходом, тобто, з переконання, що не може бути мови про досягнення значних результатів у навчанні та вихованні, якщо діяльність суб'єктів навчання не буде творчою. Аналізуючи сучасні тенденції, важливо диференційовано виокремити саме ті методи та засоби демонстрації творчості, які спрямовані на формування та закономірності розвитку креативної особистості й дають змогу виконати повністю завдання навчальної програми [4].

Один з прикладів такого підходу демонструє склад науково-педагогічних працівників кафедри дизайну Університету Короля Данила, коли надає можливість вибору теми кваліфікаційного проєкту, яка б була актуальною та цікавою для здобувача. Зокрема, наукова робота на здобуття кваліфікації магістра студентки Університету Короля Данила Мар'яни Михайлишин (Рис.) присвячена розробці серії марок на патріотичну тематику, яка у наш є на піку популярності. Адже сьогодні у надскладний для нашої держави час повномасштабної російської збройної агресії дуже важливо вистояти від навали агресора, відстояти свою національну ідентичність, мову, історію й культуру.

3. Радомська В. Варіативність навчальних дисциплін спеціальності 022 – дизайн в реаліях воєнного стану. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2022. Вип 52, том 2, С. 110–116.

4. Як українська дизайн-освіта адаптується в Європі під час війни. URL: https://his.ua/ua/article/yak-ukrainska-dizayn-osvita-adaptuetsya-v-evropi-pid-chas-viyuni_2022-08-10 [Accessed 18.03.2023].