

h9WXM20P9nakAN2_cAcn85Z0aAsDDEALw_wcB (дата звернення: 12.11.2023).

3. Чи взятися архітектор Норман Фостер за відбудову Харкова? URL: <https://www.dw.com/uk/ci-vizmetsa-zirkovij-arhitektor-norman-foster-za-vidbudovu-harkova/a-64198501> (дата звернення: 12.11.2023).

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-388-0-20>

RESTORATION OF RESIDENTIAL, PUBLIC, INDUSTRIAL BUILDINGS AND ARCHITECTURAL MONUMENTS: INTRODUCTION TO THE PROBLEM

ВІДНОВЛЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ЖИТЛОВОЇ, ГРОМАДСЬКОЇ, ПРОМИСЛОВОЇ ЗАБУДОВИ ТА ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ: ВСТУП ДО ПРОБЛЕМИ

Yashchenko O. F.

*Candidate of Architecture,
Associate Professor,
Head of the Department of Innovative
Architecture and Design,
Separate structural unit
“Institute of Innovative Education
of Kyiv National University
of Construction and Architecture”
Kyiv, Ukraine*

Яценко О. Ф.

*кандидат архітектури, доцент,
завідувач кафедри інноваційної
архітектури та дизайну,
ВСП «Інститут інноваційної освіти
Київського національного
університету будівництва
і архітектури»
м. Київ, Україна*

Kubanov R. A.

*Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Associate Professor at the Department
of Economics, Management
and Territorial Management,
Separate structural unit
“Institute of Innovative Education
of Kyiv National University
of Construction and Architecture”
Kyiv, Ukraine*

Кубанов Р. А.

*кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри економіки,
менеджменту та управління
територіями,
ВСП «Інститут інноваційної освіти
Київського національного
університету будівництва
і архітектури»
м. Київ, Україна*

Оцінка ресурсів і технічної можливості щодо відновлення об'єктів житлової, громадської і промислової забудови та пам'яток архітектури є важливим етапом розвитку будівельної галузі. При цьому необхідно

враховувати не лише економічну доцільність реставрації, але й історичну та культурну цінність об'єктів.

Процес відновлення і збереження культурної спадщини має включати в себе комплексні заходи з дослідження, проектування, будівництва та інженерного обладнання. Важливим елементом відновлення культурних об'єктів є залучення фахівців із консервації та реставрації, які знають специфіку роботи з історичною спадщиною.

Окрім того, в умовах нинішнього розвитку будівельної галузі необхідно активізувати використання енергоефективних технологій та матеріалів, що дозволить не лише зберегти культурну спадщину, але і забезпечити її життєздатність у майбутньому.

Історичні пам'ятки та об'єкти культурної спадщини мають велике значення для формування національної ідентичності та підтримки культурної спадщини. Тому відновлення, реставрація та збереження таких об'єктів повинні бути пріоритетними завданнями будівельної галузі.

Перед проведенням відновлювальних робіт слід провести детальний аналіз технічного стану об'єктів, оцінити їх потенційний ресурс та можливості відновлення, визначити необхідні витрати на ці роботи. При цьому необхідно враховувати різні фактори, такі як тип будівлі, матеріали, з яких вона споруджена, ступінь ушкодження та інших.

Крім того, при розгляді будь-якого будівельного об'єкту необхідно враховувати кліматичні умови та географічну локацію, що можуть вплинути на стійкість та безпеку будівлі. Також слід враховувати фактори використання будівлі, наприклад, якщо це житловий будинок, комерційний об'єкт або інший тип споруди. Це важливо, оскільки різні типи будівель вимагають різного рівня знань та експертизи для їх вивчення.

Також необхідно збирати та аналізувати відповідні дані, такі як плани будівлі, технічні характеристики, технічні документи та інші матеріали, які можуть бути доступні. Для отримання таких даних можна провести інтерв'ю з власником будівлі, розглянути документи, виконати фізичний огляд будівлі та використовувати інші джерела інформації.

В цілому, розгляд будівельних об'єктів вимагає досить широкого спектру знань та навичок. Важливо розуміти принципи будівельної технології, матеріалів та інженерних рішень, а також мати навички збирання та аналізу даних, оцінки стану та розробки планів дій. Професійний підхід до розгляду будівельних об'єктів допомагає забезпечити безпеку та стійкість будівлі, а також визначити необхідні заходи для її підтримки та розвитку.

При здійсненні відновлювальних робіт необхідно враховувати принципи сталого розвитку та екологічної безпеки. Важливо зберегти та

відновити природні ресурси, використовувати енергоефективні технології та матеріали, забезпечити охорону довкілля [3].

Для відновлення пам'яток архітектури дуже важливим є збереження їх історичного обличчя та оригінальності, зокрема за допомогою використання традиційних технологій та матеріалів. У процесі відновлювальних робіт необхідно також враховувати ландшафтні та екологічні фактори, які можуть вплинути на тривалість експлуатації об'єктів та їх оточення.

Для досягнення цих цілей необхідно проводити детальний дослідження кожної пам'ятки перед початком робіт, з метою з'ясування її історичної цінності, архітектурних особливостей та оригінальних матеріалів.

Крім того, важливим етапом реставрації є вивчення історії та контексту пам'ятки. Це допоможе визначити правильний стиль і спосіб відновлення. Наприклад, при реставрації монастирської споруди, використання традиційних технік та матеріалів може підкреслити дух того часу та створити відчуття, ніби час зупинився.

Крім матеріалів, важливо також дотримуватися оригінальних технологій та конструктивних рішень. Наприклад, при реконструкції старого міста, дотримання архітектурного стилю та вибір правильного матеріалу для відновлення фасадів можуть підкреслити його історичну цінність.

Окрім зовнішнього вигляду, важливо також відновити внутрішні приміщення та деталі, які також є частинами унікальної культурної спадщини. Зберігання і оновлення оригінальних елементів, таких як фрески, розписи або мозаїки, допоможе відтворити колишню красу і значення пам'ятки.

У цілому, збереження та оновлення оригінальних елементів пам'ятки – це складний та важливий процес, який потребує максимальної уваги та дбайливого ставлення до вічних значень нашої культурної спадщини. Під час процесу реставрації слід також враховувати технологічні новинки, які можуть допомогти зберегти та збільшити термін експлуатації будівлі. Наприклад, можна використовувати сучасні матеріали, які мають високу стійкість до впливу навколишнього середовища, що може позитивно позначитися на тривалості дії реставрованої споруди. Також варто враховувати сучасні стандарти енергоефективності та екологічності, щоб будівля була енергоефективною та дружня до довкілля [1].

Крім того, слід звертати увагу на ландшафтні питання при реставрації архітектурних пам'яток. Пам'ятки мають гармонійно вписуватися у природне оточення, зберігаючи баланс між історичністю та сучасністю. При цьому необхідно враховувати вплив людської

діяльності на довкілля, зокрема щодо забруднення повітря, води та ґрунту. Використання екологічно чистих технологій та матеріалів може допомогти зменшити негативний вплив на навколишнє середовище [2].

Підсумовуючи, можна сказати, що відновлення об'єктів житлової, громадської та промислової забудови та пам'яток архітектури є складним та відповідальним процесом, який потребує залучення кваліфікованих фахівців та великих вкладень. Однак, відновлені об'єкти мають велике значення для збереження історичної та культурної спадщини нашої країни.

Здавна наша країна славиться своєю багатозаровою історією та унікальною архітектурою. Відновлення цих об'єктів є необхідним кроком для збереження цінних пам'яток минулого і передачі їх майбутнім поколінням. Крім того, відновлення допомагає підтримувати традиції та національну ідентичність, формуючи почуття гордості українців за свою культуру та спадщину.

Однак, збереження та відновлення пам'яток архітектури потребує не лише матеріальних вкладень, але й політичної волі, правильної структури управління, приватно-громадського партнерства та тісного співробітництва зі спеціалістами у галузі консервації та реставрації. Тільки шляхом спільної діяльності ми зможемо зберегти та відновити наші унікальні пам'ятки архітектури для майбутніх поколінь.

Література:

1. Проблеми та перспективи розвитку житлової забудови в умовах комплексної реконструкції міста : монографія / [Ю. І. Гайко, Т. В. Жидкова, Т. М. Апатенко та ін.; за заг. ред. Ю. І. Гайка, Т. В. Жидкової] ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 247 с.

2. Комплексні наукові дослідження в реставрації пам'яток архітектури.: колективна монографія під ред. проф., д. арх. Миколи Бевза. Львів: НУ «Львівська політехніка», вид-во «Растр-7», 2022 346 с.

3. Аспекти інтегрованого управління в містобудуванні та територіальному плануванні як складова частина комплексного відновлення територій: нач.-метод. пос. зорієнтований на студентів, аспірантів, слухачів, викладачів та фахівців спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» [Петроченко О. В., Прусов Д. Е., Кузьмін Р. І., Белова А. І., Гирия В. М., Глушенко А. І., Зінич П. Л., Кубанов Р. А., Лепешко А. А., Макатьора Д. А., Назаренко Ю. Ю., Пасько Р. М., Плешкановська А. М., Теренчук С. А., Томільцева А. І., Яценко О. Ф.]. К.: Видавничий дім «АртЕк», 2023. 572 с.