

APPLIED CULTURAL STUDIES

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-402-3-14>

IMPLEMENTATION OF ART THERAPY TASKS BY CREATING SKETCHES OF CLOTHING MODELS

РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ АРТ-ТЕРАПІЇ ШЛЯХОМ СТВОРЕННЯ ЕСКІЗІВ МОДЕЛЕЙ ОДЯГУ

Donchenko S. V.

*Candidate of Technical Sciences,
Associate Professor
Ukraine*

Донченко С. В.

*кандидат технічних наук,
доцент
Україна*

Omelchenko H. V.

*Candidate of Technical Sciences,
Associate Professor at the Department
of Fashion and Style
Kyiv National University
of Technologies and Design
Kyiv, Ukraine*

Омельченко Г. В.

*кандидат технічних наук,
доцент кафедри моди та стилю
Київський національний університет
технологій та дизайну
м. Київ, Україна*

Zhdanova O. A.

*Candidate of Technical Sciences,
Associate Professor,
Associate Professor at the Department
of Fashion and Style
Kyiv National University
of Technologies and Design
Kyiv, Ukraine*

Жданова О. А.

*кандидат технічних наук, доцент,
доцент кафедри моди та стилю
Київський національний університет
технологій та дизайну
м. Київ, Україна*

Відповідно до результатів досліджень, які постійно проводять організації світового рівня, встановлено, що кількість людей з інвалідністю в світі становить приблизно 15% від кількості усього населення земної кулі [1]. Зрозумілим є і той факт, що переважна частина цих людей, які мають порушення певних функцій (80 %) проживають в країнах, що розвиваються [2]. Але весь цивільний світ намагається спрямовувати свою увагу на вирішення питань пов'язаних з потребами людей з обмеженою життєдіяльністю. Підтвердженням цьому є поступова трансформація поняття «інвалідність». Так у прийнятій у 2002 році Всесвітньою організацією охорони здоров'я

(ВООЗ) Міжнародній класифікації функціонування, обмежень життєдіяльності та здоров'я (МКФ) застосовано комплексний підхід на основі якого інвалідність розглядається як явище не тільки медично-біологічного характеру, а в комплексі з умовами створеними соціальним середовищем [3]. У 2006 році була прийнята Конвенція ООН про права людей з інвалідністю в якій записано, що «поняття інвалідність розвивається і що інвалідність є результатом взаємодії між людьми, котрі мають порушення зі здоров'ям, і бар'єрами в ставленні і середовищі, які заважають їх повній і ефективній участі в житті суспільства нарівні з іншими» [4].

Україна, яка вже понад 700 днів протистоїть повномасштабному вторгненню російських військ, втрачає багато своїх громадян, за останні півроку чисельність людей з інвалідністю збільшилася на 300 тисяч осіб [5]. Тому питання ефективної організації фізичної реабілітації і соціальної адаптації людей з обмеженими функціональними можливостями є актуальними для всього цивілізованого світу і потребують нагального вирішення в Україні.

На думку авторів, ефективне розв'язання зазначених вище питань пропонує польська концепція реабілітації, яку розроблено професором В. Дега на основі холістичного підходу до людини. Головним принципом на якому базується дана концепція є – цілісність життєдіяльності людини. Не можна розділяти області життєдіяльності людини на фізичну, психічну і соціальну, бо порушення однієї сфери призводить до порушень в функціонуванні інших [6].

Таким чином, людям з інвалідністю разом з фізіотерапевтичними процедурами призначаються ерготерапевтичні заняття (так звана заняттєва терапія), метою яких є психологічна і соціальна реадптація.

За існуючою в ЄС класифікацією заняттєва терапія ділиться на такі основні розділи: ерготерапія або трудотерапія, соціотерапія і арт-терапія [6].

Основними завданнями арт-терапії є: підвищення здатності запам'ятовувати та асоціювати; стимуляція процесів мислення; поліпшення концентрації уваги; піднесення самооцінки; підвищення мотивації до активності; приготування до професійної діяльності; забезпечення потреб людини до самореалізації; формування впевненості у своїх можливостях та вміннях.

З метою вирішення зазначених вище завдань авторами розроблено і реалізовано творчий проєкт «Кім є модельєр одягу?». Проєкт було реалізовано на базі закладу соціальної реабілітації і підтримки інвалідів в місці Гданьськ (Польща). Проєкт включав в себе певну кількість занять і заходів, які мали на меті ознайомити учасників з професією модельєра, з етапами проєктування моделей одягу, надати можливість відчувати себе в

іпостасі творця нових моделей. Для отримання ескізів моделей одягу створених людьми-інвалідами з різним ступенем розумової відсталості за участю авторів було проведено два заняття. На першому занятті учасникам було роздано аркуші білого паперу з нарисованим обрисом фігури людини та вирізані з кольорового паперу різноманітні геометричні фігури і запропоновано використовувачи їх, методом аплікації створити свої індивідуальні моделі одягу (рис. 1). На другому занятті необхідно було методом рисування олівцями самостійно вдягнути уявну людину обрис фігури якої було зображено на аркуші (рис. 2).

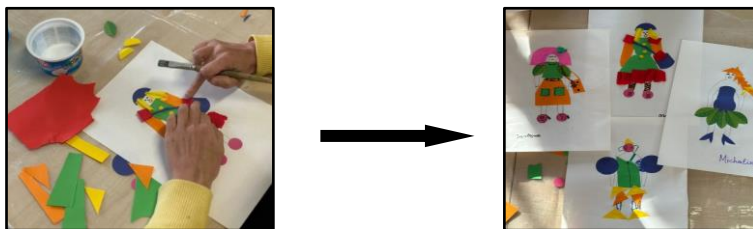


Рис. 1. Фото виконання завдання та отриманих результатів (терапевтичне заняття з застосуванням методу аплікації)



Рис. 2. Фото виставки робіт осіб з обмеженою функціональністю (результат реалізації терапевтичного заняття)

В результаті втілення проєкту педагогічно – терапевтичний колектив закладу відмітив позитивні тенденції в поведінці і настрою підопічних та повну реалізацію поставлених завдань.

Література:

1. Брич В. В., Молнар М. Є. Результати вивчення ставлення до осіб з інвалідністю студентів, майбутня спеціальність яких передбачає

професійну роботу з ними. *Україна. Здоров'я нації*. 2018. № 4/1 (53). С. 144–145.

2. Інвалідність і стигматизація у зв'язку з інвалідністю. The Council of Europe at a glance. URL: <https://www.coe.int/uk/web/compass/disability-and-disablism> (дата звернення: 29.01.2024).

3. The United Nations and Disabled Persons -The First Fifty Years. URL: <https://www.un.org/esa/socdev/enable/dis50y10.htm> (дата звернення: 29.01.2024).

4. Convention on the Rights of Persons with Disabilities. URL: <https://www.ohchr.org/en/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-persons-disabilities> (дата звернення: 29.01.2024).

5. Укрінформ. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3763345-v-ukraini-nalicuetsa-3-miljoni-ludej-z-invalidnistu-zolnovic.html> (дата звернення: 29.01.2024).

6. Baum E. Terapia zajęciowa. Otwock: Fraszka Edukacyjna, 2008. 92 s. [Баум Е. Ерготерапія. Отворок, 2008. 92 с.]

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-402-3-15>

DIGITALIZATION OF CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE DURING WAR (BASED ON THE ANALYSIS OF THE PROJECTS OF THE UKRAINIAN CULTURAL FOUNDATION)

ЦИФРОВІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ (НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ ПРОЄКТІВ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ)

Rusakov S. S.

*PhD in Philosophy,
Associate Professor,
Professor at the Department
of Philosophical Anthropology,
Philosophy of Culture,
and Cultural Studies
Educational and Scientific Institute
of Philosophy and Educational Policy
of Mykhailo Drahomanov State
University of Ukraine
Kyiv, Ukraine*

Русаков С. С.

*кандидат філософських наук,
доцент,
професор кафедри філософської
антропології, філософії культури
та культурології
Навчально-науковий інститут
філософії та освітньої політики
Українського державного
університету імені
Михайла Драгоманова,
м. Київ, Україна*

As a result of the ongoing military invasion, cultural heritage is becoming a central topic for Ukrainian scholars and citizens. We see an urgent need for