

11. Promoting and protecting human rights, https://european-union.europa.eu/priorities-and-actions/actions-topic/human-rights-and-democracy_en (12/03/2024).

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-428-3-35>

ANALYSIS OF HUMAN RIGHTS ISSUES IN THE GLOBAL CULTURAL CONTEXT

Crinu Mărcuță

*Student master's degree,
specialization European Security
University of Oradea
Oradea, Romania*

Acknowledging the universal significance of these rights, the analysis highlights the distinctions between international models and those adapted to the European context, emphasizing the complex interplay between global standards and regional applications. The study identifies and elucidates essential mechanisms for monitoring and reporting on human rights, crucial for maintaining coherence, accountability, and continual improvement of fundamental rights. Specialized government agencies, non-governmental organizations, and international entities play pivotal roles in these activities. Periodic reports to international organizations allow for the evaluation and comparison of progress over time, while technology facilitates efficient data collection and distribution. Innovative approaches for enhancing the role of the European Union (EU) in human rights protection are proposed. Leveraging digital tools such as artificial intelligence and blockchain for effective monitoring and reporting is advocated, ensuring simultaneous protection of personal data and confidentiality. Strengthening the nexus between human rights and environmental policies is suggested to address issues like climate change and biodiversity protection. Technological participatory platforms and online engagement are identified as key tools to directly involve citizens in protecting human rights, enhancing public participation in EU institutions. Furthermore, innovative educational programs for raising awareness about human rights are recommended for building a more informed and engaged society. The study underscores that monitoring and reporting mechanisms form an essential framework for

human rights protection. The integration of technological innovations and novel approaches is proposed to significantly contribute to the EU's efforts in this domain, ensuring a more efficient and responsible approach to the increasingly complex challenges and opportunities in the contemporary world.

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-428-3-36>

HISTORICAL REMAKE AS A PATTERN OF TRANSGENERATIONAL TRAUMA

ІСТОРИЧНИЙ РЕМЕЙК ЯК ПАТТЕРН ТРАНСГЕНЕРАЦІЙНОЇ ТРАВМИ

Shevchenko N. V.

*Graduate student at the Department
of Philosophical Anthropology,
Philosophy of Culture
and Cultural Studies
Educational and Scientific Institute
of Philosophy and Educational Policy
of Mykhaylo Drahomanov Ukrainian
State University
Kyiv, Ukraine*

Шевченко Н. В.

*аспірантка кафедри філософської
антропології, філософії культури
та культурології
Навчально-науковий інститут
філософії та освітньої політики
Українського державного
університету
імені Михайла Драгоманова
м. Київ, Україна*

Самобутність та неповторність культури відображається у формах колективної пам'яті, які втілюються у традиції та ритуалах, а також в мовній поведінці індивідів, що формують спільноту. Традиції передають ціннісні та морально-етичні норми від пращурів до нащадків, а мова символізує культуру її носіїв [1]. Мовна поведінка є одним з ключових соціокультурних механізмів, що забезпечують взаємодію між індивідами через залучення свідомості, інтелекту, ціннісно-нормативних інтенцій суб'єктів спілкування. Через мову в суспільну свідомість імплантуються певні уявлення та установки, характерні для певної етнічної групи, з якої ця мова походить. У своїй мовній поведінці індивід виступає певним «продуктом» традицій, в середовищі яких він існує, соціальних груп та спільнот, до яких він належить