

Література:

1. Державний стандарт початкової освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 21.02. 2018 р. № 87 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text>
2. Закон України "Про освіту" від 05.09.2017 N 2145-VIII URL:[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1BB_\(2017\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1BB_(2017))
3. Нежинська О.О., Тименко В. М. Використання коучингу в системі вищої освіти України. Вісник післядипломної освіти : зб. наук.: АТОПОЛ ГРУП, 2015.Вип. 15(28). С. 236–245.
4. Розвиток сучасного коучингу. Перебіг коучингу URL:<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B3>
5. Cannio S., Carvalho C. Mentoring with a Coaching Attitude: International corporate mentorship that works. Open University Press, 2023. 330 p.
6. W.Timothy Gallway. The Inner Game of Tennis: The Classic Guide to the Mental Side of Peak Performance.London,2010. 264 p.

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-478-8-28>

CULTURAL SOCIALIZATION FOR EDUCATIONAL APPLICANTS IN THE FORM OF VALUES SCALE AND CREATIVE POTENTIAL IN ACADEMIC COURSE “CULTURAL STUDIES”

КУЛЬТУРНА СОЦІАЛІЗАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЯК ШКАЛА ЦІННОСТЕЙ ТА ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ З ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Коручко Н. В. **Копичко Н. В.**

*practical psychologist, master
Separate Structural Subdivision "Technical
Professional College of Kremenchuk
Mykhailo Ostrohradskiy
National University"
Horishni Plavni, Poltava region, Ukraine*

*практичний психолог, магістр
Відокремлений структурний підрозділ
«Політехнічний фаховий коледж
Кременчуцького
національного університету
імені Михайла Остроградського»
м. Горішні Плавні, Полтавська область,
Україна*

Вступ. На сучасному етапі культурологія є дисципліною, що дає змогу об'єктивно висвітлити труднощі та суперечності, властиві суспільству. Від початкового етапу історії, людство намагалося

зрозуміти особливе місце людини у світі, її відмінність від усіх інших живих створінь. Таким чином, культурологія – складова сучасного гуманітарного знання ключових понять, які складають теоретичну основу формування культури та науки культурології в цілому.

Результати та обговорення. Ще у міфологічній свідомості виявлялась спроба людини пояснити зв'язок «світ» та «Я» та відповісти на питання про початок культурної історії людства. Легендарні герої, вчили людей оволодінню культурними досягненнями. Наприклад, Прометей навчив людей користуватися вогнем, Гермес – виготовляти знаряддя, опрацьовувати метали. До середини ХХ ст. культурологічні знання розглядались в основному в системі гуманітарних наук і визначали загальний гуманітарний рівень розвитку суб'єкта. У формуванні культурологічної думки знайшло відображення діяльність просвітителів: Вольтера, Ж. Ж. Руссо, Г. Е. Лессінга, І. Канта, Й. Г. Гердера, їх дослідження вразили силою розуму і освіти європейське суспільство. Однак дослідження другої половини ХХ – початку ХХІ ст. довели, що культурологічні знання є основою сучасних відкриттів у фізиці, математиці, хімії, біології тощо. Насамперед, дослідження, проведені в Японії, Китаї, Німеччині, Франції, засвідчили, що збільшення об'єму знань з культурології різко збільшує імовірність створення наукових інновацій [1, с. 46].

Термін «культурологія» запропонував у 1909 р. німецький філософ і фізик В. Освальд. Вчений не лише показав різницю між культурологією і соціологією, а й використав це визначення для опису явищ культури людської діяльності. В. Освальд фактично визначив місце культурології в системі інших наук.

У 1939 р. американський філософ Леслі Уайт (1900-1975) повернувся до тлумачення терміну «культурологія», вводячи його в контекст антропологічних досліджень про культуру. Його праця «Наука про культуру» (1949) сприяла виділенню культурології в окремий напрям досліджень, поставивши питання про необхідність визначити предмет культурології як науки та започаткувала цілісний підхід до вивчення культурних явищ [4, с. 22-24].

Українська культурологія – досить молода галузь гуманітарних знань, тим не менш в ній накопичено великий обсяг знань і вона почала активно розвиватися в останнє десятиліття. Українські вчені та діячі культури такі як: І. Франко, Л. Українка, П. Грабовський, в своїх працях, підкреслювали необхідність поєднання культури з життям і вимогами всього українського народу [2, с. 114].

На заняттях з культурології в процесі вивчення дисципліни, на базі Відокремленого структурного підрозділу «Політехнічний фаховий коледж Кременчуцького національного університету імені Михайла

Остроградського» здобувачі освіти, формують особистісне ставлення до культури, збагачують свій культурний рівень, розкривають можливості наукового пошуку та орієнтації в сучасних тенденціях розвитку культури. Для підвищення ефективності самостійної роботи здобувача освіти та кращого засвоєння вивченої теми з культурології, проведено тестування за темою: «Культурологія як навчальна дисципліна» у кількості 89 осіб як засіб самоконтролю за пройденою темою.

Результати тестування за темою: «Культурологія як навчальна дисципліна» розкрили розуміння (91%) здобувача освіти сутності й функцій культури як дисципліни культурологія.

Такий же показник відповідей (91%), характеризує розуміння молоддю поняття культури, як сукупності матеріальних і духовних цінностей, відображення творчої діяльності людини в освоєнні світу, в ході історичного розвитку суспільства.

Мету культурології, як розкриття її різноманітності серед культур світу та показ значущості культури в життєдіяльності людини, засвоїли та зрозуміли під час вивчення теми (82%) здобувача освіти.

Серед різноманіття форм культури, що мають свою структуру та різні культурні цінності і традиції, в процесі тестування правильно означили (75,3%).

Тісний діалектичний зв'язок і взаємообумовленість суспільного матеріального виробництва та духовної культури визначали здобувачі освіти при розгляді її видів, зокрема її матеріального характеру, де надали вірну відповідь (82%) здобувача освіти.

Культурологія як наука принципово відрізняється від усіх інших наук тим, що вона, аналізуючи культурний розвиток об'єднує матеріальні та духовні культурні цінності, охоплює як філософсько-культурологічне осягнення дійсності, культурологічне структурування цінностей, так і предметну змістовність спектру

проявів культури як явища [3, с. 196]. Ці питання детально розглядаються на заняттях з культурології, що демонструє аналіз проведеного тестування.

Таким чином, при можливості доступу до необхідної літератури та отриманого інформаційного матеріалу під час занять, здобувач освіти все ж таки не достатньо відповідально поставився та опановув представлену викладачем інформацію.

Отже, культурологія як наука виробляє системне бачення сучасних процесів світового розвитку, методологію аналізу і синтезу суспільних явищ, дає практичні рекомендації розв'язання інноваційних рішень. Та надає уявлення про те, що являє собою ця наука як навчальна

дисципліна, які існують критерії у її вивченні, яка її структура і складові елементи тощо.

Таким чином, важливим компонентом стилю викладача є саме вміння розривати шаблон знання, коригувати доксу, допомагати молоді переописувати та переосмислювати так звану картину культури.

Література:

1. Горський В. С., Кислюк К. В. Історія української філософії: підручник. Київ: Либідь, 2004. 488 с.
2. Поліщук Є.П. Історія культури: короткий довідник. Київ: Український центр духовної культури, 2000. 196 с.
3. Рябініна О.В., Юрченко Л.І. Філософія: підручник для здобувачів вищої освіти. Харків: НУЦЗУ, 2021. 286 с.
4. Шевнюк О.Л. Культурологія: навч. посібник. Київ: Знання-Прес, 2007. 353 с.

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-478-8-29>

THE USE OF CLIL IN FOREIGN LANGUAGE FOR SPECIAL PURPOSES TEACHING AT THE UNIVERSITY

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ CLIL У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ У ЗВО

Podoliak M. V. **Подольак М. В.**

*PhD in Pedagogics, Associate Professor
at the Department of the Ukrainian
and Foreign Languages
Stepan Gzhyskyi National University
of Veterinary Medicine
and Biotechnologies Lviv
Lviv, Ukraine*

*кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри української та іноземних мов
імені Якіма Яреми
Львівський національний університет
ветеринарної медицини та біотехнологій
імені С. З. Гжицького
м. Львів, Україна*

Learning a foreign language in the modern world is an undeniably important component of training specialists in various branches of the economy. Many employers value specialists who speak one or more foreign languages. Students also try to learn at least one foreign language while studying at a higher education institution to get a better job in the future. A specialist who knows a foreign language should also know professional terminology in both languages for more efficient work. Thus, there is a need to learn a foreign language in the relevant professional field.