

Assisted Therapy in Neurological Diseases in Adults: A Systematic Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 2021. 18(24): 12882.

2. Veilleux A. Benefits and challenges of animal-assisted therapy in older adults: a literature review. *Nursing Standart*. 2021. 36(1). P. 28–33.

3. Horton L., Griffen M., Chang L., Newcomb A.B. Efficacy of Animal-Assisted Therapy in Treatment of Patients with Traumatic Brain Injury: A Randomized Trial. *Journal of Trauma Nursing*. 2023. 30(2). P. 68–74.

4. Beavers A., Fleming A., Shahidullah J.D. Animal-assisted therapies for autism. *Current Problems in Pediatric and Adolescent Health Care*. 2023. 101478.

5. Parra E. V., Hernández Garre J. M., Pérez P. E. Impact of Dog-Assisted Therapy for Institutionalized Patients with Dementia: A Controlled Clinical Trial. *Alternative Therapies in Health and Medicine*. 2022. 28(1). P. 26–31.

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-512-9-32>

INFOGRAPHICS AS A TOOL FOR FORMING STUDENTS' INFORMATION AND DIGITAL COMPETENCE

ІНФОГРАФІКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

Berezina I. V.

*deputy director educational work
«Kharkiv Lyceum № 12 of the Kharkiv
City Council»,
graduate of the III (educational and
scientific) level of higher education with
the specialty 011 «Educational and
Pedagogical Sciences»
H.S. Skovoroda Kharkiv National
Pedagogical University
Kharkiv, Ukraine*

Березина І. В.

*заступник директора з навчально-
виховної роботи комунального
закладу «Харківський ліцей № 12
Харківської міської ради»,
здобувачка III (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти за спеціальністю
011 «Освітні, педагогічні науки»
Харківський національний
педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди
м. Харків, Україна*

Сучасний світ характеризується інформаційною насиченістю, де здатність сприймати, аналізувати та ефективно використовувати інформацію є ключовою компетентністю для кожної людини. Знання та навички в сфері інформаційних технологій стають критично

важливими для успішної адаптації до цифрового середовища. Враховуючи швидкі темпи розвитку технологій, освітній процес потребує нових підходів та рішень до подачі інформації. Постає необхідність постійного вдосконалення методів навчання та формування в учнів інформаційно-цифрової компетентності, а саме сукупності знань і вмінь, необхідних для ефективного пошуку, обробки та представлення інформації, здійснення досліджень, аналізу даних й створення цифрового контенту, ефективної комунікації та співпраці. Такі навички дозволяють учням успішно орієнтуватись в інформаційному середовищі, приймати обгрунтовані рішення та бути активними учасниками цифрового суспільства. Володіння інформаційно-цифровою компетентністю допомагає учням підготуватись до майбутнього працевлаштування, де затребувані саме такі навички.

Інфографіка виступає ефективним інструментом для розвитку здатності обробляти та інтерпретувати інформацію. Використання різноманітних засобів візуалізації, таких як графіки, анімації, інтелеккарти, електронні освітні ресурси та інфографіка, сприяє не лише кращому засвоєнню інформації, але й її творчому сприйняттю, дозволяє володіти учням великим обсягом даних у доступній та наочній формі.

Різні аспекти проблематики цифрової візуалізації навчального контенту висвітлено у працях Л. Білоусової, М. Друшляк, В. Жамардія, Н. Житеньової, О. Ільченко. Проблему використання інфографіки в освіті вивчали О. Вовк, В. Логвіненко, Л. Панченко, М. Разорьонова та інші.

Інфографіка – це графічне візуальне подання інформації, даних або знань, призначених для швидкого та чіткого відображення комплексної інформації. Вона може покращити сприйняття інформації, використовуючи графічні матеріали [2].

Інфографіка – це інформаційний блок, створений за допомогою зображення й типографічних елементів, що дозволяє істотно полегшити розуміння програмового матеріалу і супроводжує або замінює текстову інформацію.

М. Чабайовська вважає інфографікою набір зображень та діаграм, який су-проводжується невеликою кількістю тексту [3, с. 32].

Інфографіка, як візуальне представлення інформації стає все більш популярним і ефективним інструментом для передачі складних концепцій у доступній формі та робить інформацію більш зрозумілою та привабливою для учнів. Інформація подана в вигляді інфографіки хоч і компактна, але при цьому зберігає повне змістове наповнення, а також надає можливість для фокусування уваги на ключовій інформації за допомогою певних інструментів (кольору, шрифту, виділення

та ін.), та демонстрування поверхневих та глибинних зв'язків між об'єктами (схемами, картами та ін.) [1, с. 299].

Інфографіка насамперед є ефективною, за умови її застосування як засобу комунікації, і сприяє полегшенню сприйняття та розуміння інформації. На думку Д. Ланкау існує три основні характеристики, що забезпечують ефективність будь-яких методів візуальної комунікації: – привернення уваги (комунікація має залучати аудиторію); розуміння (комунікація має ефективно передавати знання, сприяти чіткому розумінню інформації); засвоєння (комунікація має надавати знання, що запам'ятовуються). Це означає, що користувач повинен легко запам'ятати відомості, представлені у вигляді інфографіки [5].

Інфографіка дозволяє донести ключову інформацію за допомогою візуальних образів, що полегшує процес сприйняття та запам'ятовування. Процес створення інфографіки можна розглядати як візуалізацію даних, створення інформаційних схем та моделей подання інформації. Інформація, що подається у вигляді інфографіки є більш структурованою та у зрозумілому і компактному форматі. Привабливий, креативний дизайн інфографіки ефективно привертає увагу та заохочує до вивчення представленого матеріалу.

Інфографіка відіграє важливу роль у формуванні інформаційно-цифрової компетентності учнів та сприяє розвитку критичного мислення, оскільки вимагає аналізу та інтерпретації даних. Робота з інфографікою змушує учнів звертати увагу на деталі, визначати основні тренди та взаємозв'язки між різними елементами інформації. Створення власної інфографіки розвиває в учнів навички пошуку, аналізу та критичного оцінювання інформації, а також навички цифрової творчості. Учням можна запропонувати завдання зі створення інфографіки під час закріплення та систематизації вивченого матеріалу або під час вивчення нового матеріалу за технологією «перевернутий клас». Наприклад, під час роботи з інфографікою, що ілюструє економічні тенденції, учні вчать розуміти причини та наслідки певних явищ, аналізувати дані та робити висновки на їх основі.

Використання інфографіки в навчальних матеріалах робить освітній процес більш інтерактивним. Аналіз та інтерпретація інфографіки розвиває в учнів навички критичного мислення, вміння виявляти закономірності та робити висновки. Інтерактивна інфографіка дає можливість учням самостійно перевіряти свої знання та закріплювати пройдений матеріал. Інтерактивні інфографіки дозволяють здобувачам самостійно досліджувати програмовий матеріал, взаємодіяти з даними та знаходити власні відповіді на поставлені питання, що сприяє активному засвоєнню знань та розвитку навичок самостійного навчання.

Залучення учнів до створення інфографіки може бути частиною проєктної роботи учнів, а саме подання результатів експериментів або дослідження у вигляді інфографіки замість презентації. Процес створення інфографіки заохочує учнів до творчості та креативного підходу до подання інформації. Вони вчать знаходити нестандартні рішення для візуалізації даних, розробляти цікаві та привабливі графічні елементи, що сприяє розвитку креативного мислення, яке є важливим не тільки в освітньому процесі, але й у подальшій професійній діяльності. Наприклад, учні можуть створювати свої інфографіки для представлення результатів своїх досліджень у домашніх експериментах з фізики та хімії, що дозволяє їм не тільки зрозуміло подати інформацію, але й продемонструвати свої творчі здібності. Крім того, вона може бути ефективним інструментом для спілкування та обміну ідеями у цифровому форматі, що сприяє розвитку комунікативних навичок.

Створення інфографіки вимагає від учнів володіння сучасними цифровими інструментами та технологіями. Здобувачі навчаються використовувати програми для створення графічного контенту, що сприяє розвитку їх цифрової грамотності. Вміння працювати з графічними редакторами, створювати та редагувати зображення, аналізувати дані й представляти їх у візуальній формі є важливими навичками у сучасному світі, де цифрові технології стають невід'ємною частиною повсякденного життя.

Важливим аспектом завдань зі створення інфографіки є їх відповідність принципам академічної доброчесності, адже кожна робота матиме свою унікальність, багатшаровість та може включати різні елементи (графіки, схеми, кольорову гаму, порядок розміщення інформації тощо). Для створення якісної інфографіки учень повинен детально дослідити тему, забезпечити логічну структурування, підібрати відповідний візуалізаційний матеріал та персоналізувати інфографіку таким чином, щоб отриманий графічний об'єкт був інформативним і зрозумілим як для автора, так і для інших учасників освітнього процесу [4].

Отже, використання інфографіки в освітньому процесі підвищує мотивацію учнів і робить уроки більш інтерактивними та захопливими. Застосування завдань по створенню інфографіки в освітньому процесі сприяє розвитку реалізації принципу ідентифікації навчання, стимулює пізнавальну активність учнів, розвиває креативне, аналітичне та критичне мислення, самостійність, підвищує залученість до освітнього процесу, сприяє розвитку цифрової грамотності та комунікативних навичок. Інтеграція інфографіки в освітній процес є важливим

кроком до створення інноваційної та ефективної освіти, яка готує учнів до викликів та можливостей сучасного світу.

Література:

1. Голубчак К. Т., Костюк У. З. Інфографіка як основний інструмент візуальної комунікації в освітньому середовищі закладів вищої освіти. *Молодий вчений*. 2019 № 6(70). С. 296–299. DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2019-6-70-57>

2. Інфографіка. Вільна енциклопедія. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Інфографіка>

3. Чабайовська М. І., Шароварко С. М. Українська мова та читання. Зошит з розвитку мовлення для 3 класу закладів загальної середньої освіти. Тернопіль : Астон, 2020. 64 с.

4. Яніцька Л. В., Токменко І. І. і Постернак Н. О. Інфографіка як засіб розвитку критичного мислення здобувачів освіти закладів медичної освіти. *Академічні візії*. 2023 № 20. DOI: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.8068356>

5. Graphic Organizers: A Review of Scientifically Based Research / Inspiration Software. URL: <http://www.inspiration.com/sites/default/files/documents/Detailed-Summary.pdf>. – 16.11.2024

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-512-9-33>

SPECIFIC FEATURES OF THE FORMATION OF PROFESSIONAL SPEECH OF MEDICAL STUDENTS

ОСОБЛИВОСТІ СПЕЦИФІКИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ

Holovnova O. V.

*teacher of the highest category,
teacher-methodist
teacher of the basics of psychology
Kryvyi Rih Professional Medical
College
Kryvyi Rih, Ukraine*

Головнюова О. В.

*викладач вищої категорії, викладач-методист
викладач основ психології
Криворізький фаховий медичний
коледж
м. Кривий Ріг, Україна*

Професійне мовлення є важливою складовою підготовки медичних фахівців. Для студентів-медиків опанування професійного мовлення є не лише вимогою до їхньої кваліфікації, а й інструментом, який