

4. Горбач М. Травелоги, або Як писати про подорожі. Майстер-клас Ростислава Семкова. 07.07.2016 // Читомо: медіа про книгу. URL: <https://archive.chytomo.com/news/travelogi-abo-yak-pisati-pro-podorozhi> (дата звернення: 21.11.2024).

5. Моштаг Є. С. Стилістично-дискурсивна характеристика сучасної жіночої мандрівної прози : дис. ..., канд. філол. наук: 10.02.01. Харків, 2017. 193 с.

6. Пономарів О. Стилістика сучасної української мови. 3-тє вид., перероб. і доповн. Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2000. 248 с.

7. Розінкевич Н. В. Українська мандрівна проза початку ХХІ століття: тематика, проблематика, поетика : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01. Київ, 2019. 252 с.

8. Яблонська С. Чар Марока. Львів : Накладом книгарні Наукового товариства імені Шевченка, 1932. 79 с.

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-548-8-4>

LANGUAGE OF SMS-MESSAGES AS A REFLECTION OF DIGITAL REALITY

МОВА СМС-ПОВІДОМЛЕНЬ ЯК ВІДБИТТЯ ЦИФРОВОЇ РЕАЛЬНОСТІ

Umrykhina L.V.

*Candidate of Philological Sciences,
Associate Professor,
Associate Professor at the Department
of Ukrainian Studies and Linguistics
named after Prof. O. G. Muromtseva
H. S. Skovoroda Kharkiv National
Pedagogical University
Kharkiv, Ukraine*

Умрихіна Л. В.

*кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри українознавства
і лінгводидактики імені проф.
О. Г. Муромцевої
Харківський національний
педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди
м. Харків, Україна*

Сучасна парадигма наукового мислення передбачає нерозривний зв'язок суб'єкта і об'єкта пізнання, базований на єдності розуму і матерії. Мові відведено особливу роль в осягненні об'єктивної реальності, оскільки вона дозволяє розглянути, як саме ідеальні об'єкти, відбиваючись у свідомості, набувають матеріальної форми.

Людвіг фон Вітгенштайн ще в середині минулого століття писав: «Структура моєї мови визначає структуру мого світу». Так, сприйняття

реальності пов'язано з тим, як ви говорите про цю реальність. Мова відбиває світосприйняття, самовідчуття, весь внутрішній світ особистості, з одного боку, й формує нове сприйняття реальності, з іншого.

Стихийний прогрес інформаційних технологій зумовив швидку зміну об'єктивної реальності у бік суцільного «оцифровування». Поняття «цифрова реальність» визначають як віртуальну реальність, за якої знакові системи – радикально відмінні від природного середовища – трансформують соціум в особливу систему «третьої природи» [7, с. 86].

Цифровізація все інтенсивніше впроваджується в людське життя, зумовлюючи, зокрема, переорієнтацію комунікативних цінностей. Із розвитком технології обміну короткими текстовими повідомленнями за допомогою мобільного телефона спілкування від усного до писемного перейшло в мішану форму реалізації. СМС – це фактично усне повідомлення, а за формою вочевидь писемне. У ньому відбувається спроба мовного підтримання усного діалогу, що відповідає віртуалізаційній потребі створення ефекту присутності.

Жорстка економія мовного ресурсу в смс-повідомленнях зумовлена турботою комунікантів про імітацію усного діалогу, відчуття перебування кожного в одномоментному спілкуванні. Саме тому для сучасних користувачів мобільних пристроїв на заваді швидкості стають пунктуаційні знаки писемного мовлення, їхню цінність заступають тепер емодзі як комунікативні підсилювачі, замітники інтонування в усному діалозі. Месенджер як канал комунікації неформально узаконив можливість специфічного ущільнення, навіть викривлення інформації й став поштовхом до знецінення мовного авторитету.

На перших етапах цифровізації більш вагомими були науково-технічні та технологічні проблеми впровадження нової реальності в життя, наразі ж критично проблемним постає питання соціального розвитку людства.

Література:

1. Електронні канали комунікації: функції, переваги, недоліки. URL: <https://dspace.nuft.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/20149/1/28.pdf>
2. Електронна комунікація: мовнокомунікативні особливості й жанрова диференціація. URL: <http://www.enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/22050/Kalyta.pdf>
3. Крисенко О. А. СМС-повідомлення у французькому та англійському молодіжному аргі: структурний та семантичний аспекти. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»*. Випуск 55. С. 126–129.

4. Кулик Є. В. До питання культури електронних комунікацій. Режим доступу: http://e-ethics-ua.blogspot.com/p/blog-page_372.html
5. Лаврінчук О. О. Електронні засоби комунікації. URL: <https://ir.lib.vntu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/41243/18033.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
6. Медвідь О. М. Комп'ютерний сленг. *Вісник Сумського державного університету*. № 6 (78). С. 50–56.
7. Цифрова реальність у глобальній системі людина-суспільство : збірник наукових праць / заг. ред. Л. Г. Дротянко. Київ : НАУ, 2021.
8. Чередник Л. А. SMS-комунікація у мовній інтеракції. URL: <https://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/1912/3/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BASMS.pdf>