

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-548-8-13>

FUNCTIONS AND STRUCTURE OF VOCATIVE ADDRESS FORMS IN EARLY MODERN ENGLISH LETTERS

ФУНКЦІЇ ТА СТРУКТУРА ВОКАТИВНИХ ЗВЕРНЕНЬ У РАННЬОМОВОАНГЛІЙСЬКИХ ЛИСТАХ

Kuts A. H.

*Postgraduate Student at the Department
of Germanic Philology
Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan
University
Scientific Supervisor: Buniatova I. R.
Doctor of Philological Sciences,
Professor,
Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan
University
Kyiv, Ukraine*

Куц А. Г.

*аспірантка кафедри германської
філології
Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка
Науковий керівник: Буніятова І. Р.
доктор філологічних наук, професор
Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка
м. Київ, Україна*

Тези конференції надають огляд структурних та функціональних особливостей епістолярних вокативів ранньомовоанглійської мови. Особливу увагу приділено їхній ролі в динаміці взаємин, соціальній структурі та культурних нормах у листуванні XVII століття. Донедавна дослідження дискурсу зосереджувалися на сучасних епістолярних текстах через неоднозначне ставлення науковців до історичних текстів. Епістолярні тексти цього періоду розглядаються як «фіксований відбиток комунікативного процесу» [4, с. 35], а отже, вони містять усі особливості епістолярного дискурсу. Крім того, недостатньо уваги приділено вживанню вокативів, які є важливими елементами дискурсу для визначення тону, встановлення формальності, передання інтимності та підтримання соціальної ієрархії в листах.

Наше дослідження базується на вокативних формах, представлених у листуванні Елізабет Кавендіш (1527–1608), відомої як Бесс із Хардвіка, з Хардвік-Голу, Дербішир. Вибірка містить 238 листів.

Епістолярний вокатив є елементом мовлення в листах, що встановлює контакт між комунікантами та прямо або опосередковано визначає характер листа, його прагматику, етику та стиль [1, с. 142]. У дослідженні ми розглядаємо три структурні типи вокативів англійського Відродження: елементарні або прості епістолярні вокативи, розширені вокативні конструкції та сегментовані вокативи.

Прості епістолярні вокативи складаються з одного або двох компонентів, що включають власні імена, титули або професійні

терміни, які можуть виконувати ідентифікаційну функцію. Проте використання імені, прізвища або прізвища разом із титулом додає виразного відтінку, відображаючи ставлення мовця до адресата [2, с. 74]. Варто зазначити, що елементарні або прості епістолярні вокативи є найпоширенішими у неформальному листуванні XVI–XVII століть: *Good Besse* [3, letter ID:013].

Розширені вокативні конструкції складаються з понад двох компонентів, що формують специфічну синтаксичну конструкцію. Вони виконують функцію соціального регулятора, підтримуючи ієрархію та формальність у листуванні. Виразна функція також простежується у вокативних конструкціях, які підтримують етикет і відображають контекст відносин. Використання розширених вокативних конструкцій засвідчене у нашій вибірці: *Maye yt please your Honor* [3, letter ID:010].

Сегментована вокативна конструкція містить набір звернень до одного або кількох адресатів. Коли мовець звертається одразу до кількох осіб, це підкреслює рівне ставлення до кожного з них і демонструє повагу до їхньої ролі або статусу. Таке звернення зближує учасників комунікативного акту, створюючи ефект єдності, наприклад: *my good lady & systar* [3, letter ID:214].

Література:

1. Куварова О. К. Структурна типологія та стилістика форм звертання в епістолярних текстах : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.02. Дніпро, 2017.
2. Rasheed S. Y., Hameed Z. K. Revisiting vocatives in English. *Al-Noor Journal for Humanities*. 2024. № 1(1). С. 69–85. DOI: <https://doi.org/10.20243/jnfh.v1n1a10>.
3. Bess of Hardwick's letters | The complete correspondence, 1550–1608 [Електронний ресурс]. URL: <https://www.bessofhardwick.org/home.jsp> (дата звернення: 21.02.2025).
4. Буніятова І. Р., Городілова Т. М. Кореляція між англосаксонським гомілетичним дискурсом і граматикою. *Studia Linguistica*. 2023. № 22. С. 34–47. DOI: <https://doi.org/10.17721/studling2023.22.34-47>.